VENEZUELA

PLAYBOY

PLAYMATE

Alejandra Colmenares

EN SU PRIMERA NOVELA

¡Y en México!

20 PREGUNTAS MICHAEL DOUGLAS

"Puedo soportar mejor los abusos"

EL SEXO SEGÚN TU EDAD

ENTREVISTA

HUGH HEFNER

"ESTOY LLEGANDO A UN FINAL FELIZ"

¡ATRÉVETE A OPERARTE

DELIZA RODRÍGUEZ

¡VUELVE A ROCHELEAR PERO EN CANAL i!

Bs.F. 20,00

BLOQUE DEARMAS

TechnoMarine

BOUTIQUES TECHNOMARINE:
C.C. Sambil - Caracas | C.C. Tolón - Caracas | C.C. Paseo - El Hatillo | C.C. Lider - Caracas | Centro Sambil - Margarita | C.C. Sigo - Margarita
C.C. Caribean Mall - Puerto La Cruz | C.C. Sambil - Barquisimeto | C.C. El Dorado - Barinas | C.C. Orinoquia - Puerto Ordaz
info@dilamcorp.com

DISTRIBUYE:
D&C
Dimitri & Co.

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com

TechnoMarine

GENEVE

UF6 COLLECTION

Chronograph 42mm
Dual Time 45mm
Swiss Made

BOUTIQUES TECHNOMARINE:
C.C. Sambil - Caracas | C.C. Tolón - Caracas | C.C. Paseo - El Hatillo
C.C. Líder - Caracas | Centro Sambil - Margarita | C.C. Sigo - Margarita
C.C. Caribean Mall - Puerto La Cruz | C.C. Sambil - Barquisimeto
C.C. El Dorado - Barinas | C.C. Orinoquia - Puerto Ordaz
info@dilamcorp.com

DISTRIBUYE:
D&C Dimitri & Co.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

LOTUS

MARAL
JOYEROS
Centro Comercial Sambil Caracas
Nivel Autopista Local AC-27
Teléfonos: (212)265-2179, (212)264-4703
www.btntime.com

facebook.com/btntime

@btntime

Release: StoreMags & FantaMag

Sponsored by StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

J-309934426-0

StoreMags.com

TechnoMarine

EYEWEAR

Daytona Collection

40 COLORS OF INTERCHANGEABLE TEMPLES.

CHANGE IT YOURSELF !

BOUTIQUES TECHNOMARINE:
C.C. Sambil - Caracas | C.C. Tolón - Caracas | C.C. Paseo - El Hatillo | C.C. Lider - Caracas | Centro Sambil - Margarita | C.C. Sigo - Margarita
C.C. Caribean Mall - Puerto La Cruz | C.C. Sambil - Barquisimeto | C.C. El Dorado - Barinas | C.C. Orinoquia - Puerto Ordaz
DISTRIBUIDO POR: Dimitri & Co. Eyewear Inc. | **info@dilamcorp.com | Telf: (305) 577.08.00 | Fax: (305) 577.08.33**
www.technomarine-eyewear.com

By:
Dimitri & Co.

StoreMars.com

TechnoMarine

GENEVE

CRUISE ORIGINAL
STAR COLLECTION

Interchangeable straps and case cover

BOUTIQUES TECHNOMARINE:
C.C. Sambil - Caracas | C.C. Tolón - Caracas | C.C. Paseo - El Hatillo
C.C. Lider - Caracas | Centro Sambil - Margarita | C.C. Sigo - Margarita
C.C. Caribean Mall - Puerto La Cruz | C.C. Sambil - Barquisimeto
C.C. El Dorado - Barinas | C.C. Orinoquia - Puerto Ordaz
info@dilamcorp.com

DISTRIBUYE:
D&C
Dimitri & Co.

playboy@dearmas.com

Tengo años pensando que me quiero ir del país. Una y otra vez hago planes, me organizo, hablo con amigos que llevan mucho tiempo lejos de Venezuela, y que ya se han consolidado en el exterior y, siempre, siempre, sucede lo mismo. Tengo un ancla que me une a esta tierra. Claro que son las raíces de alguien que nació aquí y toda su vida se ha mantenido en estos lares, pero estoy convencida de que hay algo más que eso.

Tal vez el miedo me paraliza. Confieso que me cuesta mucho lanzarme a lo desconocido. Soy de esas personas que no dan puntada sin hilo; y aquí entre nos, he desperdiciado grandes oportunidades por no asumir riesgos.

También me he justificado diciendo que me gusta tanto lo que hago que me niego a soltarlo y comenzar de cero. Pensándolo bien, eso tiene más que ver con mis inseguridades, que con la realidad.

Muchas veces le echamos la culpa al entorno, a la familia, o a cualquier cosa que esté fuera de nuestro alcance para no hacer lo que deseamos de corazón, pero en realidad son nuestros fantasmas, miedos y apegos, los que nos impiden lograr las metas.

Pero hay otro supuesto que tiene gran peso en mí, y es que no asumo el vivir en el aquí y en el ahora. Tal vez a ti te suceda lo mismo. ¿No me entiendes? Déjame explicártelo. Está bien que tengamos objetivos y metas a mediano y largo plazo, pero lo fundamental es que uno logre moverse y sacarle el mayor partido posible al hoy, a este preciso instante.

Si uno se enfoca en ser productivo cada mañana que se levanta, y a tomar la frase de mi admiradísimo César Miguel Rondón: "Que tengas el mejor día posible", uno irá construyendo el mañana con más firmeza, y sentará las bases reales para después volar hasta el fin del mundo, si uno se lo propone.
El pasado no se puede modificar. De él sólo queda el aprendizaje. El futuro no ha llegado. Y la única manera de construir el mañana, es con las acciones que ejecutemos hoy.

Irse de una relación, de un trabajo, o de un país huyendo, no es la mejor forma de lograr el éxito en el futuro. Esa reacción se produce porque deseamos borrar de un brochazo el pasado, y eso no es sano.

Cuando uno decide cambiar, debe hacerlo desde la tranquilidad y dejando atrás todas las puertas abiertas; porque uno jamás sabe las vueltas que da la vida. No debe ser una decisión impulsiva. Pero si algo te dice que es momento de cambiar, escucha a esa voz interior.

María Jesús Rodríguez
(Marichu)

DIRECTORIO

EDITORA María Jesús Rodríguez / mrodriguez@dearmas.com

DIRECTORA GENERAL DE ARTE Edumar Merchán
emerchan@dearmas.com
DIRECTOR DE ARTE Miguel J. Rojas
ASISTENTE EDITORIAL Devorah Sasha
COLABORADOR (CORRECTOR DE TEXTOS) Milagros Castro

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD Y RR. PP.
Martín De Armas Armas / martinjr@dearmas.com
DIRECTOR DE VENTAS
José Feijoo / feijoo2001@dearmas.com
GERENTE DE VENTAS
Carlos García Capriles / ccapriles@dearmas.com
EJECUTIVOS DE PUBLICIDAD
Luis Vallenilla/ lvallenilla@dearmas.com
Marcia Rincones/ marincones@dearmas.com
Norelys Morales/ nmorales@dearmas.com
Omar Irazabal/ oirazabal@dearmas.com

GERENTE DE MERCADEO Simón Cordido / scordido@dearmas.com
COORDINACIÓN DE AVISOS Zaida Rojas / zrojas@dearmas.com

DIGITALIZACIÓN Antonio Pimenta/ Hernán Mata/ Asdrúbal Peña/ Manuel Cardozo/ Xavier Jiménez.

IMPRESIÓN Editorial Primavera, C. A.

DISTRIBUCIÓN Distribuidora Continental, S. A.

REDACCIÓN Y VENTAS Final Avenida San Martín con Avenida La Paz, Edificio Bloque Dearmas, Piso 6, Caracas. Teléfonos (0212) 4064018/ 4518374. Fax. 4064112.
http:// www.bloquedearmas.com/

Impreso en los talleres de Editorial Primavera, C. A., por orden escrita de COMPAÑÍA EDITORA CENTRAL CATORCE, C. A. En consecuencia, Editorial Primavera, C. A. no tiene ninguna responsabilidad sobre el contenido, avisos, textos, fotos, ni Derechos de Autor.

PLAYBOY MÉXICO

DIRECTOR EDITORIAL Gabriel Bauducco
gabriel.bauducco@lyrsa.com.mx
DIRECTOR DE ARTE Federico Arista Proa
PTE. DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
Raúl Manuel Beyruti Sánchez
PUBLISHERS Raúl Beyruti Espinosa
DIRECTOR ADMINISTRATIVO Carlos Sánchez Castro
ASESOR LEGAL Ricardo Paredes Mesa /
Ezeta, Pasquel y Asociados, S.C.
DIRECTOR COMERCIAL Marco Antonio Blásquez
marco.basquez@lyrsa.com.mx

PLAYBOY USA

EDITOR-IN-CHIEF Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY
EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek
ART DIRECTOR Rob Wilson

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
PRESIDENT PLAYBOY ENTERPRISES Alex Vaickus
EVP/MANAGING DIRECTOR
INTL. PRINT/DIGITAL Markus Grindel
SVP/PUBLISHING & EDITORIAL DIRECTOR David Walker
PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos
DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes
EDITORIAL SERVICES COORDINATOR William Ansell
SR. ADMINISTRATIVE ASSISTANT Veronica Reyes

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc.

©2011PLAYBOY, as to material published in the U.S. Editions of PLAYBOY.

POR FAVOR RECICLE ESTA REVISTA SI NO COLECCIONA
Las fibras de madera que se utilizan en la fabricación de este papel vienen de bosques responsablemente gestionados

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

CERAMIK collection CERAMIK collection CERAMIK collection

StoreMags.com

J-31234540-3

BARAKA

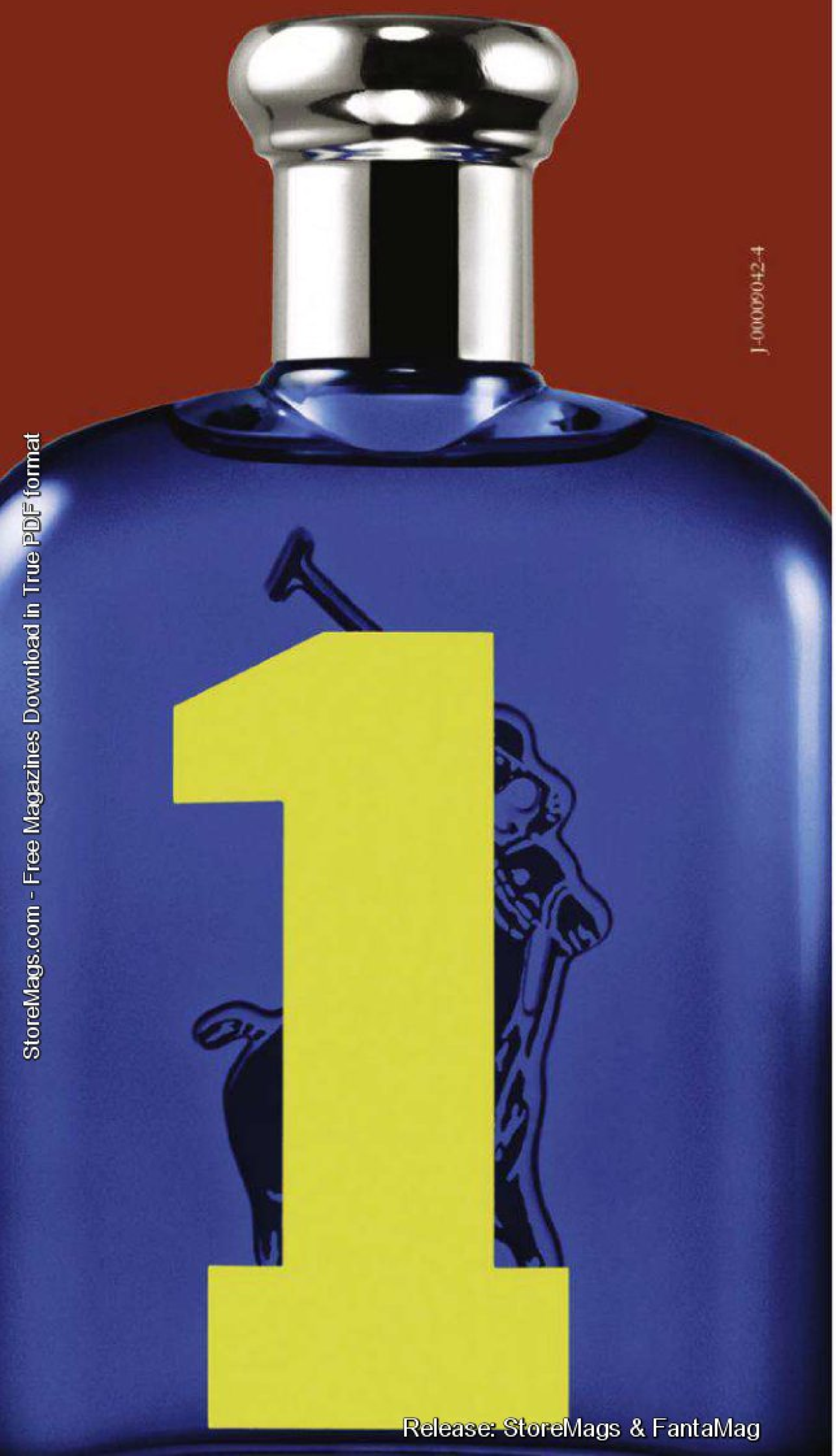
baraka.it

BELLAGIO

CARACAS • CENTRO SAMBIL, NIVEL AUTOPISTA, 0212 263 2091

CERAMIK collection CERAMIK collection CERAMIK collection

A NEW TEAM OF FRAGRANCES
RALPH LAUREN
THE BIG PONY COLLECTION



1-0000042-4
StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Contenido – Año 6 Número 4 / Abril 2011
playboy@dearmas.com

PLAYBOY

8 PLAYBILL

14 CONSEJERO

16 ELLA NOS PONE NERVIOSOS
SARA PIRK
Directamente desde Slovenia para tu deleite. Esta exótica chica derrocha sensualidad a su paso, y ahora llega para despertar tus sentidos.
Fotografías: Ivana Kresic

24 INSTINTO BÁSICO
Poligamia vs. descendencia. La promiscuidad y la fertilidad. Así lo demostró un estudio de biología evolutiva en Australia. De modo que ¡a practicarla sin remordimiento!
Protección virtual. Para evitar el espionaje en Internet, te presentamos algunas herramientas que pueden blindar tu privacidad.
Tiempo aéreo. El reloj Machine Nº 4 Thunderbol es una obra maestra inspirada en el aeromodelismo. Deléitate con los 311 componentes de esta pieza de arte.

28 ENTREVISTA
HUGH HEFNER
El fundador y editor en jefe de la revista Playboy abrió las puertas de la Mansión para revelar un poco de su intimidad y experiencias.
Por: Florian Boitin y Philip Wolf
Traducción: Devorah Sasha

34 PORTADA
DELIZA RODRÍGUEZ
Un cuerpo perfecto se mezcla con inteligencia y talento de exportación. Además de ser parte del Canal-i, iniciará la filmación de una película y concretará proyectos en México.
Fotografías: Juan Toro Diez

46 VIAJEROS
VERONA
La ciudad más bella del Véneto, decretada por la UNESCO como patrimonio de la humanidad. Recorre cada una de sus atracciones, en estas páginas, y anímate a visitarla.
Por: Carlos Fouguet

48 DEPORTES
Maratón Miami
Un recorrido con 21.000 personas de todos los Estados Unidos y provenientes de más de 100 países, quienes demostraron que lo importante es participar, no ganar.

BÉISBOL
El inicio de las Grandes Ligas 2011 contará con la presencia de muchos venezolanos. Te presentamos un análisis de las seis divisiones, con sus protagonistas.
Por: Guillermo Yáber Llanos

RAFTING
Aventuras extremas y desafíos en los ríos, se han convertido en una práctica común y muy atractiva. Descubre todo sobre esta disciplina en Venezuela y Latinoamérica.
Por: Diego Zerpa Chang

56 INFORME ESPECIAL
SEXO EN CINE
Un recorrido por las escenas eróticas más impactantes del séptimo arte y la pantalla chica, con lo mejor del año 2010.
Por: Stephen Rebello

StoreMajs.com

CAT

DESTINATION CHALLENGE

www.btntime.com

facebook.com/btntime

@btntime

@cat_btn

U-30993442S-0

A NEW TEAM OF FRAGRANCES
RALPH LAUREN
THE BIG PONY COLLECTION

Contenido – Año 6 Número 4 / Abril 2011
playboy@dearmas.com

PLAYBOY

68 ACTUALIDAD
Y EL OSCAR FUE PARA...
Un recorrido por la gala de los premios de la Academia, con todos los detalles de la gran noche y los afortunados ganadores.
Por: Jesús Pérez Rojas

60 PLAYMATE
ALEJANDRA COLMENARES
El 2011, definitivamente, es el año de esta actriz y modelo, que impacta con una explosión de belleza y sensualidad. Fotografías: Erik Parra

66 CARICATURA

70 ACTUALIDAD
MUSEO DALÍ
Un nuevo espacio en San Petersburgo, Florida, en el que se encuentra la colección más grande de sus obras y una muestra innegable de su ingenio. Conoce esta joya del arte.
Por: Aimée Juhazs

72 MODA
CH FOR MEN
Descubre la propuesta de la diseñadora Carolina Herrera, para esta temporada.
Por: Lavinia Muñoz

76 SEXO
ENTRE 40 Y 20
Un recorrido por las etapas sexuales y las relaciones en distintas edades. El análisis de los pro y los contra en la intimidad, dependiendo de la experiencia acumulada.
Por: Peter Paul

78 20 PREGUNTAS
MICHAEL DOUGLAS
El reconocido actor y director, regresa a la gran pantalla con "Wall Street: el dinero nunca duerme". Aquí los detalles del regreso.
Traducción: José Luis Amador

80 III PICTORIAL
FRANCESCA LUKASIK
Un ejemplar exótico de la naturaleza, te hará saborear el agua pura que lleva a flor de piel. Degusta este preciado líquido mientras la admiras.
Fotografías: Pietro Lucerno

86 EN PLACERES
Apetito, hambre y tentaciones
La vida gourmet, un nuevo sexo.
Vale la pena conocer de cocina, vino y bebidas. Por: Alberto Soria

88 EN LIBROS
Elmer Mendoza. En "La prueba del ácido", el escritor explora la temática del narcotráfico, el miedo y la violencia.

90 EN FORMA
CIRUGÍA MASCULINA
Un experto en la materia, el doctor Lino Linares, analiza las bondades del bisturí en la estética masculina. La eterna juventud, se puede lograr con procedimientos sencillos.

J-000909042-4
StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Samsung GALAXY Tab

Más posibilidades donde estés

- Tablet de 7"
- Compatible con Flash
- Llamada de voz y video
- E-book
- GPS y Google Maps
- Multimedia
- 3G y Wi-Fi
- Social Hub

SAMSUNG

A NEW TEAM OF FRAGRANCES
RALPH LAUREN
THE BIG PONY COLLECTION
J-000942-4
Release: StoreMags & FantaMag
Downloaded from StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Escríbeme

Si las dudas te están matando, ¿qué esperas para contactarnos? Cualquier pregunta podemos respondértela. Escríbenos a playboy@dearmas

Ilustración: Vanessa Balleza

Estoy saliendo con dos chicas: una es una bomba en la cama y la mejor amante que he tenido. La otra es una mujer sumamente inteligente y divertida con la que paso momentos increíbles, pero que no es tan buena en el sexo. Llegó el momento de elegir y no sé qué hacer ni a quién dejar de ver.
O. F.

Para empezar tienes que reflexionar y determinar qué quieres: una relación como tal en la que llevarse bien y pasar momentos inolvidables sea tan importante como el sexo, o estar con una mujer con la que puedas gozar de tu sexualidad sacrificando todo lo demás. Independientemente de si quieres o no un noviazgo formal, puedes empezar por entender que muchas veces la inteligencia y la personalidad son tan sensuales como un cuerpo perfecto. Habla con ella y dile lo que te gusta hacer y recibir en la cama. Si es tan inteligente como dices, te sorprenderás de lo que puede hacer si eres honesto con ella.

Llevo un par de meses saliendo con una chica que no me gusta ni me interesa, pero no quiero terminar porque sé que al hacerlo la voy a hacer sentir muy mal. Por más que me he portado indiferente, ella no me manda pal´ carrizo y cada vez me cuesta más trabajo verla o tener relaciones con ella.
A. Q.

Es sorprendente cómo podemos llegar a un grado tal de soberbia. Tú no puedes destrozarle la vida por no estar con ella. Parece que tienes miedo de enfrentarla, así que ten el valor de decirle la verdad y terminar la relación. Después vete a un bar, tómate unas cervezas y trata de levantarte a alguien. Con suerte lo logras y te sientes mejor, o ruedas y regresas a la realidad.

Hace poco coincidí con un compañero de trabajo en una fiesta. Tuvimos sexo esa noche y para mí no fue nada serio, aunque la pasé muy bien, tanto que no estaría mal repetirlo. Sin embargo, él me dice que quiere andar conmigo y no sé cómo hacerle entender que eso no es lo que busco.
Sandra

Parece que le estás haciendo realidad el sueño de todo hombre de tener una amiga con derechos a quien recurrir en el momento en que se quiera, sin compromiso de por medio. Así las cosas, creo que el pedirte andar fue más bien una formalidad para que no pensaras mal de él y para hacerte ver que está interesado en ti, sin que eso signifique que busque un compromiso. Si tú quieres salir nuevamente con él, dile que se tomen las cosas con calma, y que cada vez que quieran verse se pueden llamar por teléfono sin que eso le ponga seriedad al asunto.

RIF J-31095093-8

Tendence®

CAMOUFLAGE

www.tendencewatches.com

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO INVERSIONES SHLOPHILI C.A. Tlf.: (+58 212) 564.55.33 - Email: info@shlophili.com - www.shlophili.com

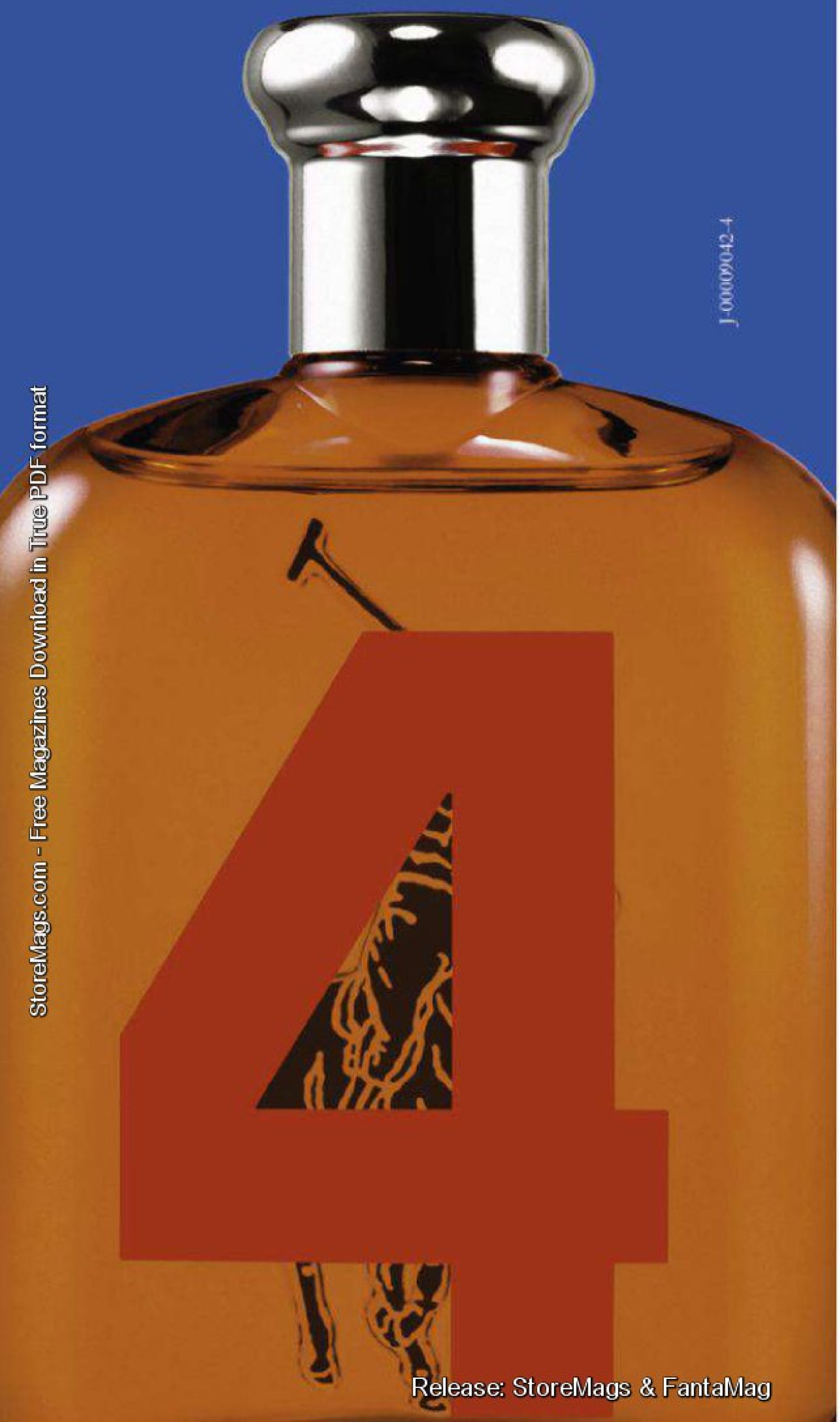
Release: StoreMags & FantaMag

Powered by StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

A NEW TEAM OF FRAGRANCES

RALPH LAUREN

THE BIG PONY COLLECTION



J-0000042-4

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

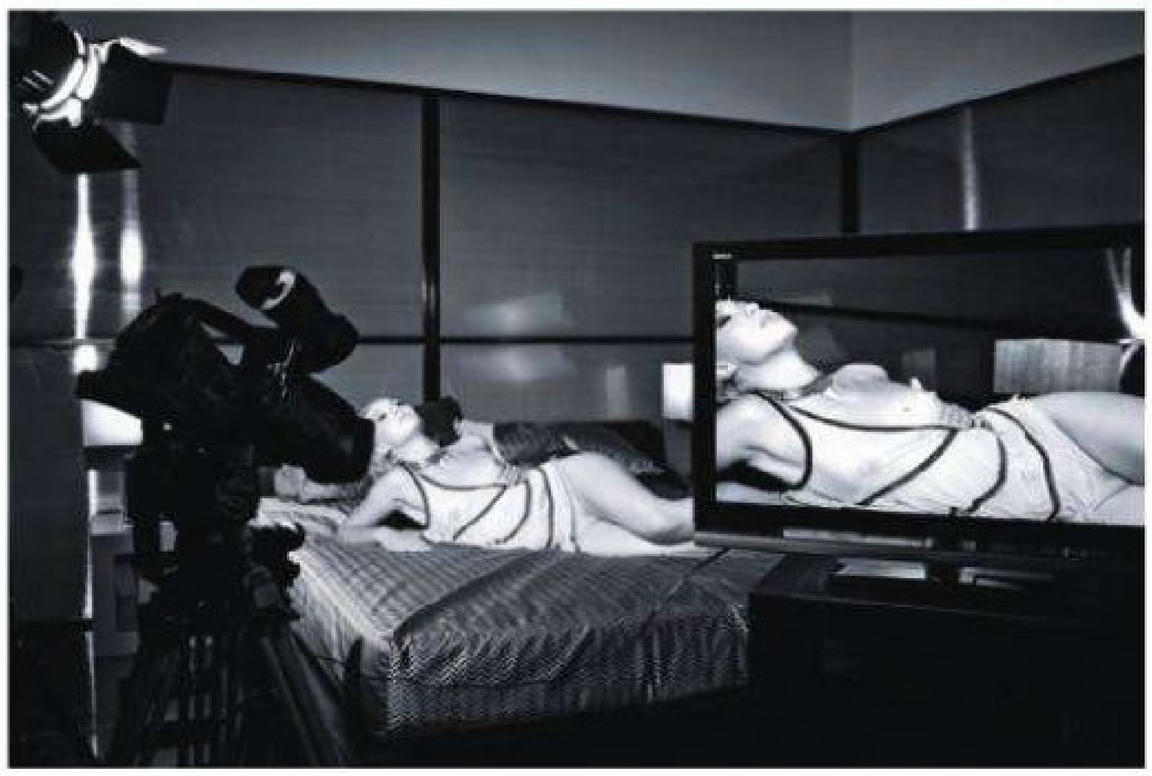
Release: StoreMags & FantaMag

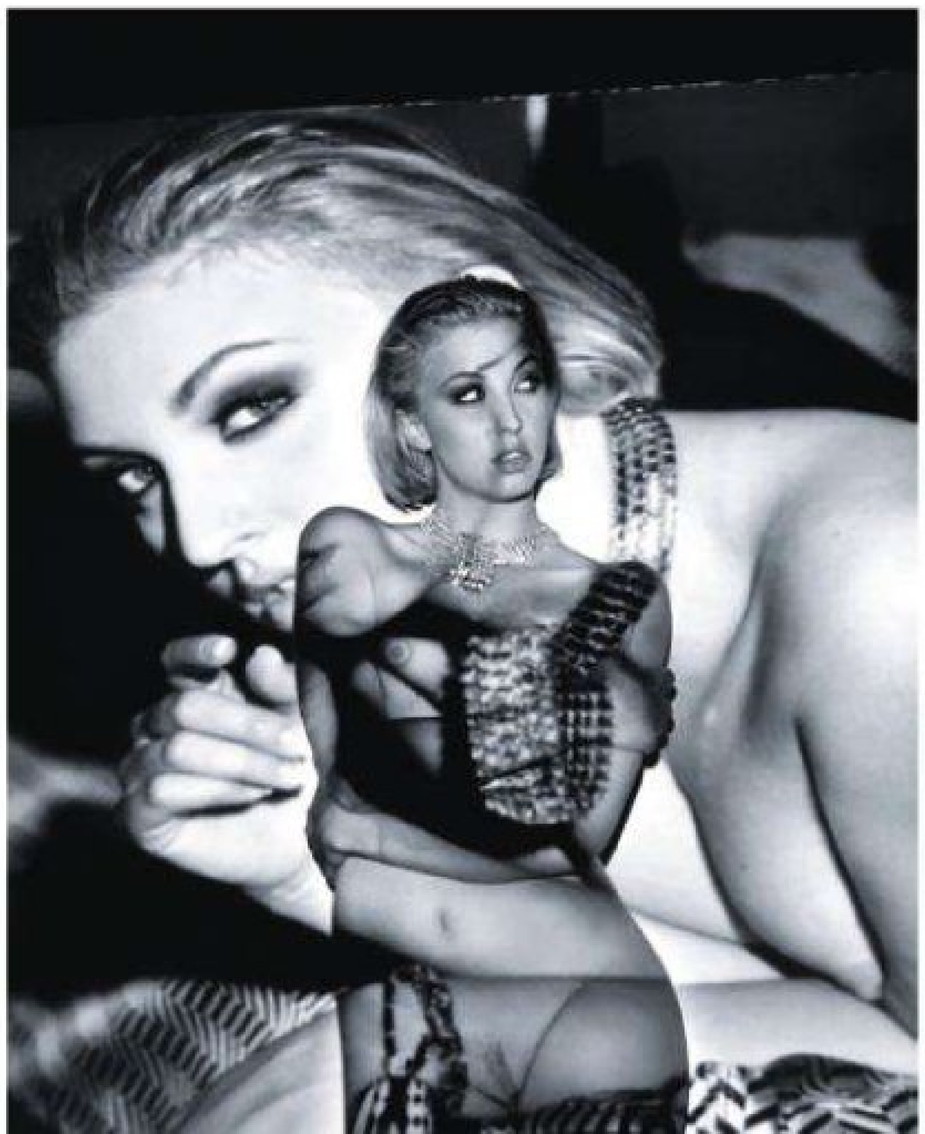
StoreMags.com

EN LA MIRA DE SARA PIRK

Fotografías: Ivana Kresic

Esta espectacular chica, se gozó su sesión de fotos allá en Slovenia. Si te preguntas por qué lo decimos. Sigue mirando...





StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

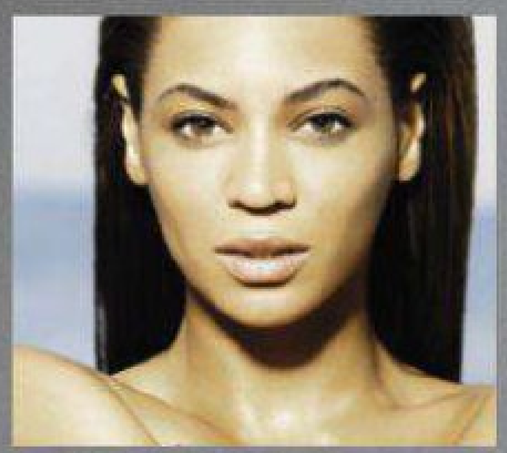
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

BEYONCÉ KNOWLES



No, Beyoncé no será madre. Cuando menos a corto plazo. La escultural esposa de Jay–Z, a quien le guardamos una genuina envidia, dijo: "Han dicho que me he embarazado por lo menos ocho veces, así que estoy acostumbrada. Supongo que es parte de ser famosa".

Continuamente, la intérprete de "Beautiful liar" reflexiona sobre las peripecias de la popularidad.

En el documental "I'm a... tour", que produjo, dirigió y editó, acerca de su más reciente gira mundial, existe una escena en la que, con lágrimas en los ojos y en medio de la soledad de su hotel, le habla así a una cámara: "¿Por qué me ha dado Dios este talento, este regalo o esta familia? Sé que no deberíamos cuestionar a Dios. Sólo Dios lo sabe".

Después, seguramente corre a sonarse la nariz con algunos dólares de los millones que amasa en su cuenta de banco. Durante dos años consecutivos, ella y su marido fueron considerados por la revista Forbes, como la pareja del espectáculo que más dinero genera, con un estimado de 122 millones de dólares.

Por lo pronto, la bella morena ya planea el lanzamiento de un nuevo disco, sucesor del exitoso "I am... Sasha Fierce", reeditado en 2010 y que vendió más de 6 millones de copias en su primer mes. Tiene razón Beyoncé: ¿por qué Dios le pone estas pruebas tan difíciles?

Para el disco que lanzará, la cantante declaró que se inspiró en la música de Fela Kuti, The Stylistics, Lauryn Hill, Stevie Wonder y el álbum de Michael Jackson, "Off the wall"

StoreMagic.com

Storeking.com

X-Metal
titanio

Su potencia mejorada de 1.500 W te invita a disfrutar horas continuas de música, su Bass Blast mejora los sonidos enfocándose en los tonos más profundos y para terminar de armar la rumba disfruta las luces LED del Subwoofer.

X-Metal además te ofrece Parlantes Inclinados para enviar los sonidos directo a tus oídos y un Tweeter en forma de Cuerno Circular para aumentar la potencia y nitidez. Con el Auto DJ, tu música se reproduce sin interrupciones durante horas, también puedes conectar y reproducir música desde tu iPod. Podrás grabar directo desde un USB la música que escuchas en formato WMA y MP3. El X-Metal de LG cuenta con un ecualizador especializado en ritmos latinos, Reggaeton, Cumbia y Merengue.

KSM1506

LG
Life's Good

X-Metal
titanio

RIF: J-30542792-5

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

VIDEOJUEGO DE ILEGALES

Ya está en el mercado un videojuego con temática migrante. La aplicación para iPad, web y iPod trata del Camión de Contrabando (Smuggle Truck), que transporta indocumentados hacia una frontera ficticia. Los creadores intentan realizar una crítica satírica contra las políticas de migración de Estados Unidos. La Compañía Owchemy Labs, creadora de la aplicación, dijo en su sitio web que el juego está inspirado "en la frustración de nuestros amigos en tratar de emigrar a Estados Unidos. Sentimos que la mejor forma de criticarlo fue con una sátira interactiva".

El camión atraviesa pequeñas montañas donde, debido a la velocidad, es posible perder a los pasajeros en los saltos. El objetivo es llegar a la frontera con la mayor cantidad de pasajeros posibles en un mínimo de tiempo.

Una buena y una mala sobre sexo

SÉ PROMISCUO

Según un estudio del Centro de Biología Evolutiva de la Universidad del Oeste de Australia, el esperma de los roedores polígamos compite mejor en la "carrera" por la fertilización, que el de los monógamos.

En los experimentos se analizó a 12 generaciones de ratones hembras que se apareaban dos veces, sucesivamente, con machos polígamos y machos monógamos. El resultado fue aplastante: el 53% de las camadas eran mixtas, el 33% sólo de padres polígamos y el 14% sólo de padres monógamos. Así se concluyó que, al menos en ratones macho, "cuantas más parejas sexuales tienen, más fértiles son sus descendientes".

ALERGIA AL ORGASMO

Científicos holandeses han descubierto un síndrome que hace enfermar a los hombres con una dolencia similar a una gripe tras tener un orgasmo, y que podría estar causado por una alergia al propio semen.

Según Marcel Waldinger, de la Universidad de Utrecht, el síndrome se conoce como POIS o síndrome post orgásmico, y se descubrió después de que algunos hombres, a los pocos minutos de eyacular, comenzaban a tener los síntomas propios de una gripe: fiebre alta, malestar general, picor de ojos y de nariz...

FRIENDS DEL ISLAM

La serie estadounidense "Friends", que inició en los 90 y llegó a su fin en 2004, ayudó a minimizar el extremismo islámico, informó The Guardian. El gobierno de Estados Unidos fomentó la emisión de esta serie en el reino Árabe, porque se percató que eran más efectivos evitando el terrorismo, que la propaganda oficial.

Además, el periódico señaló en sus informaciones que otros programas, como "Esposas Desesperadas" y "El Show de David Letterman", son muy populares entre el público saudí, porque mostraban una realidad muy distinta a la oriental, lo que hizo que la población de aquel lado del mundo se interesara en Norteamérica.

DORMIR O NO, HE AQUÍ EL DILEMA

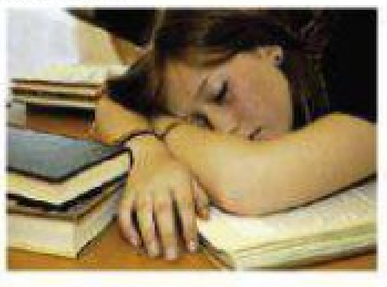
NI MUCHO NI POCO

Dormir menos de seis horas por noche, puede derivar en un 12% de posibilidades de experimentar una muerte prematura antes de los 25 años, pero dormir más de 9 horas a diario, puede generar que el sujeto sea más propenso a contraer enfermedades de todo tipo.

INTERNET Y CELULARES, MALA IDEA

Más del 50% de niños y adolescentes que mandan mensajes de texto o usan Internet a la hora de acostarse, sufren problemas para dormir, concluyó una investigación del Centro Médico JFK, Estados Unidos. Hiperactividad, ansiedad, depresión y dificultades en el aprendizaje, fueron los padecimientos encontrados.

ESTUDIAR A OJOS CERRADOS

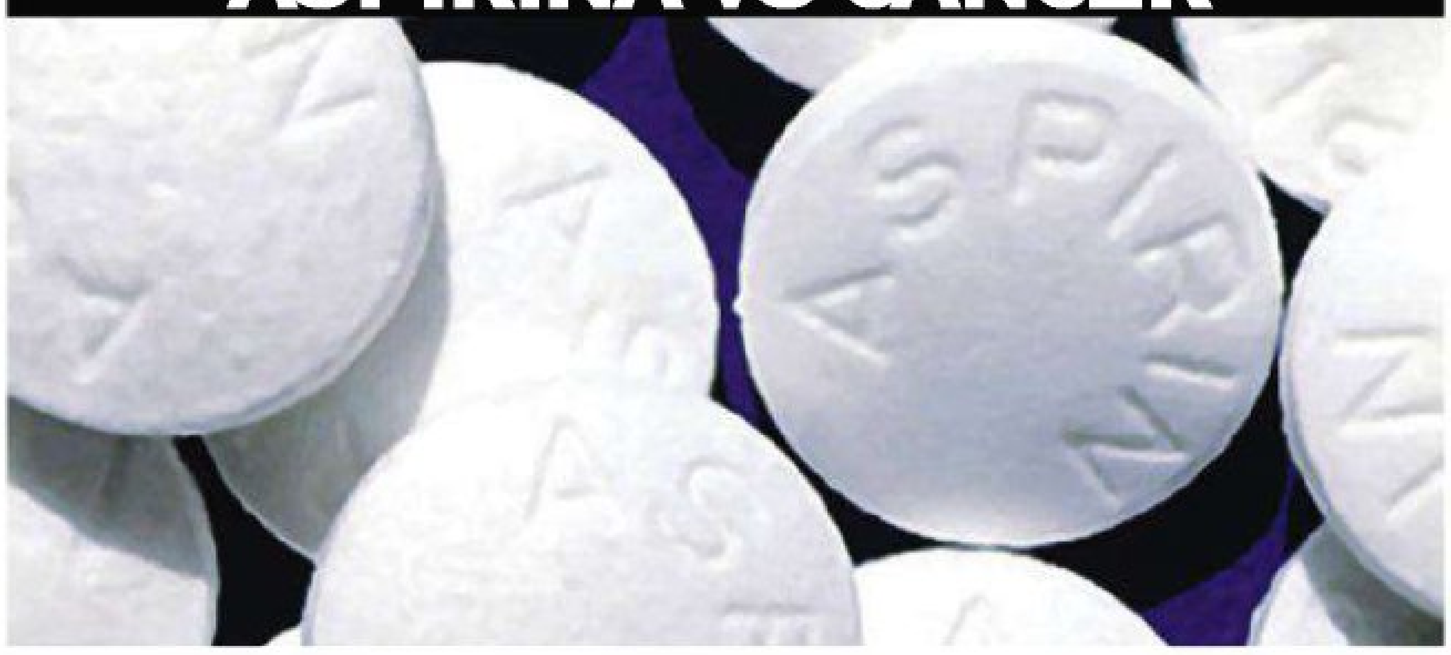


Un estudio de la Universidad de Lübeck, Alemania, confirmó que los seres humanos aprendemos mientras dormimos. Durante el sueño, el cerebro almacena los conocimientos adquiridos en el día, para recordarlos a largo plazo.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

HARMONIX, EL ESTUDIO RESPONSABLE DE LA CREACIÓN DEL POPULAR ROCK BAND, HA REDUCIDO SU PLANTILLA ENTRE UN 12% Y UN 15%, SEGÚN HA INDICADO. LAS MODAS PASAN DE MODA, SIN DUDA

ASPIRINA VS CÁNCER



Una simple aspirina (75 mg) tomada todos los días, es suficiente para prevenir diferentes tipos de cáncer, según investigadores de la Universidad de Oxford, Inglaterra.

Las tasas de mortalidad de cáncer de esófago, pulmón, estómago, páncreas, y posiblemente de cerebro, se reducirían en casi un tercio si todos consumiéramos la popular pastillita que usualmente utilizamos para combatir el dolor de cabeza. Sin embargo, es necesario que el tratamiento se extienda al menos por 5 años, añadió el estudio.

Los investigadores analizaron a 25 mil 570 voluntarios que tomaron aspirina en estas condiciones, y llegaron a la conclusión que la tasa de mortalidad se redujo aproximadamente en un 10% para el cáncer de próstata, 30% para el de pulmón, de 40% para el cáncer colorrectal y de 60% para el del esófago. Como en todo, no se recomienda tampoco abusar del producto.

El secreto de Sergio

Para muchos hombres, aprender a bailar representa una pesadilla. Pero a las mujeres les fascina que un tipo sepa mover los pies, o por lo menos eso creíamos. En realidad, lo que más llama la atención de las chicas es cómo movemos el tronco en la pista de baile.

Tras analizar el movimiento de 19 voluntarios, a través de un software especial que transfería la rutina de baile, y pasar por el juicio de 37 mujeres, los psicólogos de la Universidad de Northumbria, en Inglaterra, llegaron a la conclusión de que ellas se fijaron más en la parte del cuerpo masculino que iba de la cintura hacia arriba.

Nick Neave, jefe de la investigación, dijo: "Lo normal es que alguien que sólo mueve los brazos, no se considere un buen bailarín. La cabeza, cuello y la parte superior del cuerpo salen como las características clave a la hora de bailar bien".

4 Reglas para que no te espíen

De acuerdo con cifras del sitio de The Wall Street Journal, el espionaje a usuarios de Internet facturó más de 23 mil millones de dólares en 2009. Hay que cuidarse: no es un asunto de paranoia, sino de sentido común.

Las cookies, beacons y flash cookies son las herramientas que archivan tus gustos cuando buscas información en la red. A continuación, cuatro consejos para proteger tu privacidad:

1 BORRAR LAS COOKIES
Ingresar a la pestaña Opciones de Internet, y borrar una o todas las cookies, activas. Cada vez que ingreses a determinado sitio, por ejemplo, tu cuenta de correo, se te solicitará tu usuario y contraseña.

2 AJUSTAR LA NAVEGACIÓN PRIVADA
Los exploradores más comunes permiten el modo de navegación privada, la cual evita el almacenamiento de cookies, sean útiles o no.

3 MONITOREAR LAS FLASH COOKIES
Lo que tienes que hacer es visitar el sitio oficial de Macromedia, y elegir si quieres borrar estas herramientas.

4 INSTALAR PLUG-INS DE PRIVACIDAD
Los Plug-Ins son programas para mantener la privacidad. Monitorean las cookies que no pueden verse a través del navegador, y permiten borrarlas en intervalos regulares. Entre los más populares figuran Abine, Better Privacy y Ghostery.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

store.ezgs.com

LG

Brillante y Delgado

El LG Optimus Black reinventa la pantalla Nova, diseñada para brindar una visibilidad óptima, pues es más clara, brillante y legible; esto facilita la navegación en Internet desde un dispositivo móvil. Además, reduce en un 50% el consumo de energía durante el uso en interiores, y es completamente nítida, aun con la luz del sol. Es el smartphone más delgado, ya que sólo mide 9,2 mm, pesa 109 gramos y su diseño de líneas redondeadas lo vuelve elegante y funcional. La interfaz del Optimus 2.0 permite acceder a mensajes, e-mails y llamadas perdidas desde la pantalla bloqueada con un solo toque. La interfaz de usuario de gestión ofrece comandos más intuitivos (levantarlo, agitarlo) para tomar llamadas, entrar en el modo de cámara o disfrutar de la música.

La ciencia ADELGAZA

GULA PARA INHALAR

David Edwards, profesor de la Universidad de Harvard, creó un dispositivo con forma de pecera, que permite inhalar alimentos sin necesidad de ingerirlos, a través de microgotas que forman bocanadas de humo que derivan en una gran experiencia de sabor.

IMAGINA UN BANQUETE

Visualizarse ingiriendo grandes cantidades de chocolate podría calmar el apetito, de acuerdo con la Universidad Carnegie Mellon en Estados Unidos. Los expertos explicaron que se trata del fenómeno de la habituación, mediante la cual el cuerpo se acostumbra a la comida desde el primer bocado, y a partir del segundo comienza a perder interés.

RETRASA EL APETITO

Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) patentaron un proceso biotecnológico para producir una molécula natural, la fagomina, que retarda la absorción de la glucosa presente en los azúcares refinados y los almidones lo que, a la larga, retrasa la aparición del apetito.

LG

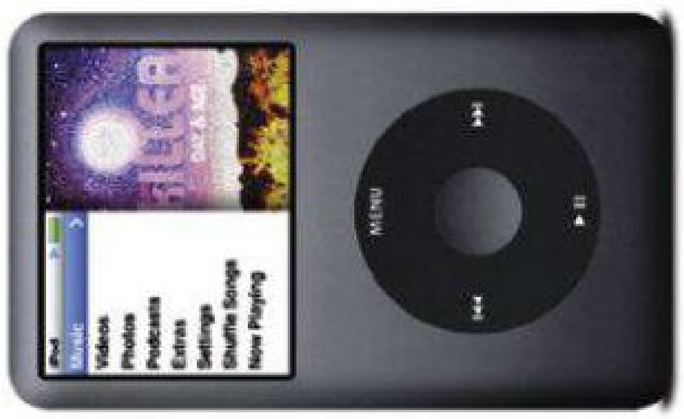
Lleva la música por dentro

(1) Sony Walkman NWZ-B152F
Almacena hasta 1.250 canciones, lo que equivale a 18 horas de música.

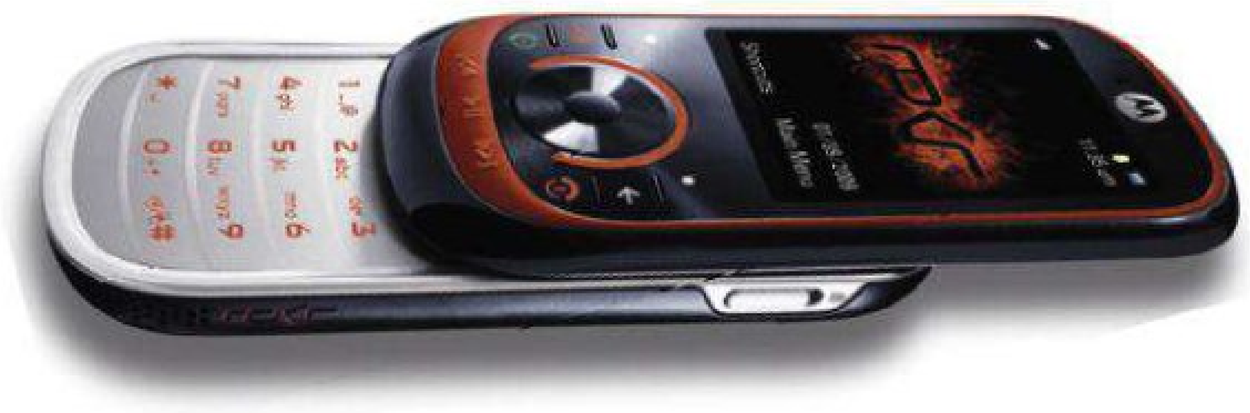
(2) iPod classic de 160GB
Almacena hasta 40 mil canciones, pero eso no es todo, porque alberga hasta 200 horas de vídeo, cualidades que no han sido superadas.

(3) Motorokr EM35
Gran calidad de audio gracias a la tecnología Crystaltalk y todas las opciones de ecualización.

1



2



3

Storsmags.com

TW STEEL®

BIG IN OVERSIZED WATCHES

EMERSON FITTIPALDI ¡LA LEYENDA!

El primer piloto Brasileño en ganar un Grand Prix, convirtiéndose en Campeón Mundial de Fórmula Uno en 1972 y 1974.

Con un título de IndyCar Series y dos "Indy 500" ganados en los años siguientes, el nombre de Fittipaldi se convirtió en sinónimo de grandeza.

El reloj TW Steel Emerson Fittipaldi es la celebración de un verdadero icono de las carreras deportivas.

WWW.TWSTEEL.COM

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO INVERSIONES SHLOPHILI C.A. Tlf.: (+58 212) 564.55.33 - Email: info@shlophili.com - www.shlophili.com

StoreMags.com

ENTREVISTA **PLAYBOY**

Por: Florian Boitin y Philip Wolff (Playboy Alemania)
Traducción: Devorah Sasha

HUGH HEFNER

BIBLIOTECA DE LA MANSIÓN

PLAYBOY: Este es un regalo para Crystal, de parte de Playboy Alemania. Es un traje típico alemán o Dirndl, ¿lo conoce?
HEFNER: No. Muy bonito, gracias... ¿Sabe quién es Kendra? De la serie original "The Girls Next Door", Holly, Bridget y Kendra. Kendra, su esposo y su bebé recién nacido, estuvieron con nosotros recientemente.

PLAYBOY: ¿Cuándo?
HEFNER: Hoy. Se mudaron a Los Ángeles a su nueva casa.

PLAYBOY: Usted y su hijo Marston nacieron ambos un 9 de abril, y van a celebrar juntos sus cumpleaños en Las Vegas. ¿Por qué no los festejan en la Mansión?
HEFNER: Vamos a tener una pequeña fiesta el 8. Cada año, acostumbramos a ver mi película favorita, "Casablanca", con Humphrey Bogart; así que el fin de semana, antes de mi cumpleaños, produzco lo que llamamos "Fin de Semana Casablanca". Estaremos celebrando con mis amigos del círculo de la prensa, en la intimidad. Para esa ocasión nos vestimos como en los años 1940. Después de ver la película, cenamos en un café al estilo del "Café de Ricky", en Casablanca; tomamos champagne y comemos caviar a la luz de las velas, románticamente. Luego, el sábado 9, mis dos hijos, Crystal, y mi hermano, nos iremos a Las Vegas a dar la gran fiesta. Lo hacemos en Las Vegas, porque es el escenario más apropiado para un evento de esta envergadura.

PLAYBOY: Su hijo cumplirá 21, y usted...
HEFNER: 85.

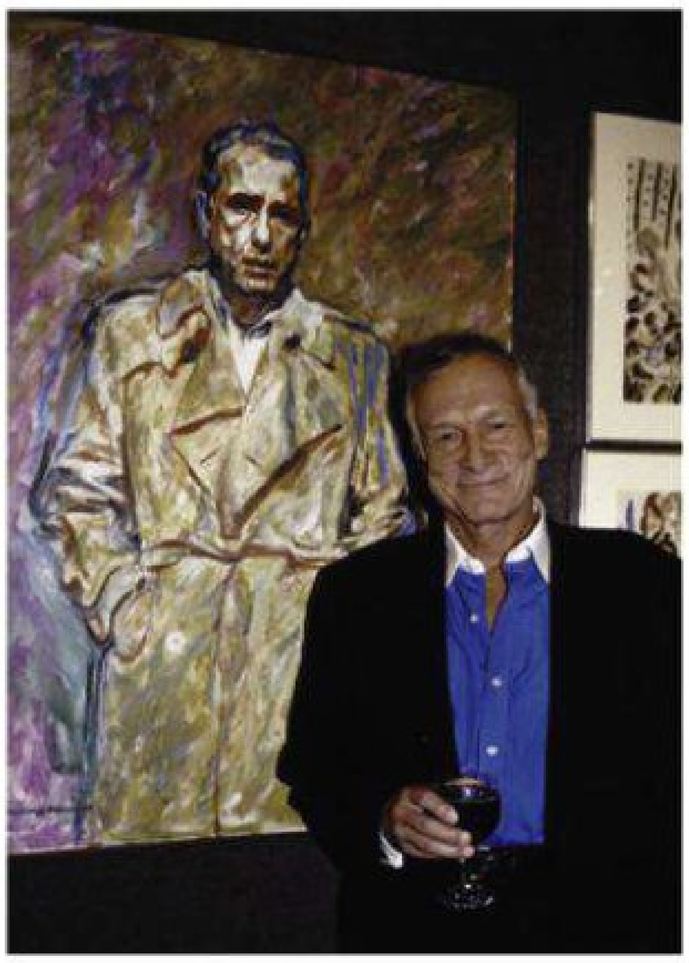
PLAYBOY: La música que escucha su hijo, la música que le gusta a usted. Los amigos de su hijo, sus amigos... ¿cómo se conectan?
HEFNER: Hay diferencias generacionales, pero yo diría que llevamos una relación padre e hijo muy buena. Soy tan viejo que podría ser su abuelo; él pertenece a otra generación. Mi hijo Cooper, que es menor que Marston, nació en una fecha al revés que la de nosotros. Nacimos un 9 de abril (9/4) y él nació un 4 de septiembre (4/9). Menos mal, porque para un padre abuelo, se hace más fácil recordar la fecha de nacimiento del hijo menor.

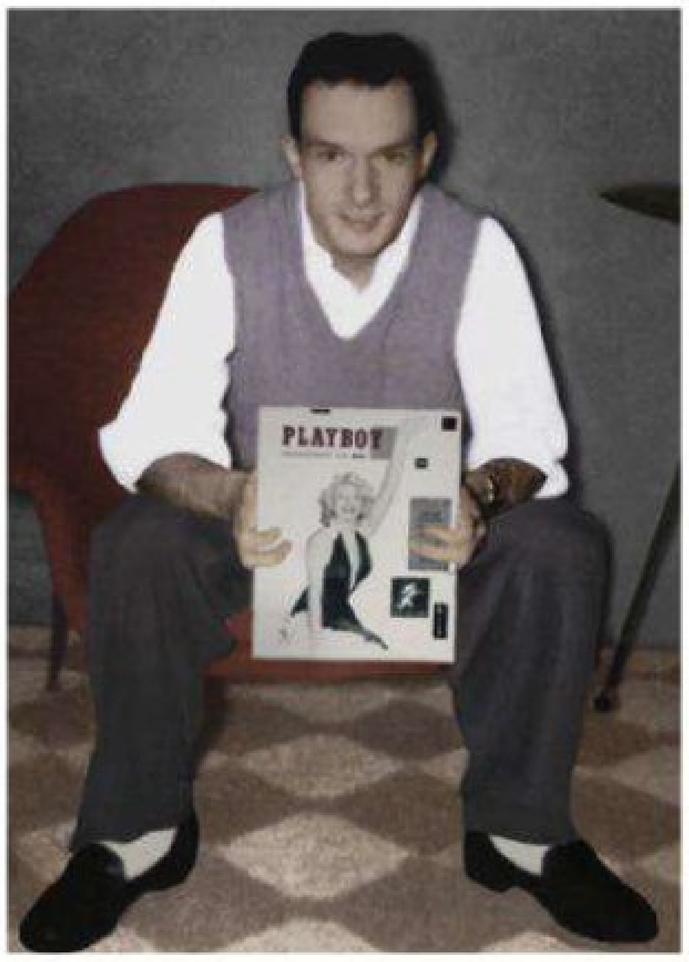
PLAYBOY: ¿Hay mucho de usted en sus hijos? ¿Puede notarlo?
HEFNER: Sí, claro que puedo verlo. Físicamente son muy parecidos, y cada uno tiene mucho de mi personalidad. Marston es el más serio, y Cooper el más creativo.

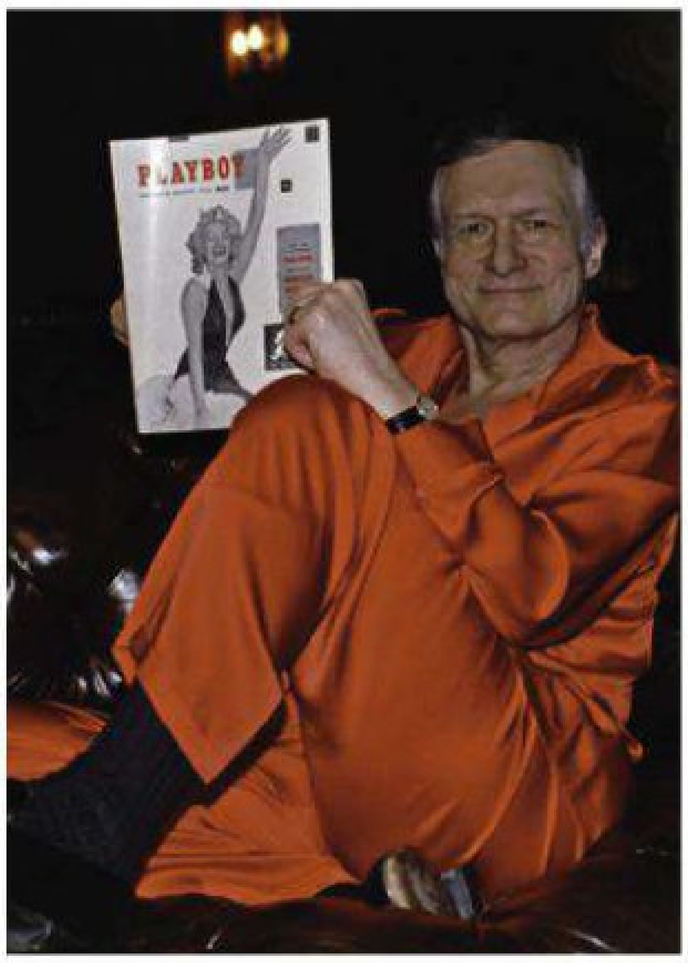
PLAYBOY: ¿Cuál es la diferencia entre usted y sus hijos?
HEFNER: Nada más y nada menos que 60 años.

PLAYBOY: Holly no está muy contenta con su compromiso con Crystal. Ella puso en su Twitter: "Espero que no le rompan el corazón". ¿Le van a romper el corazón?
HEFNER: Pienso que si estás enamorado, siempre existe la posibilidad de que te rompan el corazón. Soy un romántico empedernido, y la determinación de zumbarme al agua después de dos intentos fallidos y no muy exitosos, da cuenta que todavía creo en el matrimonio, y tengo el corazón debajo de la ropa, que es donde debería estar. Con el correr de los

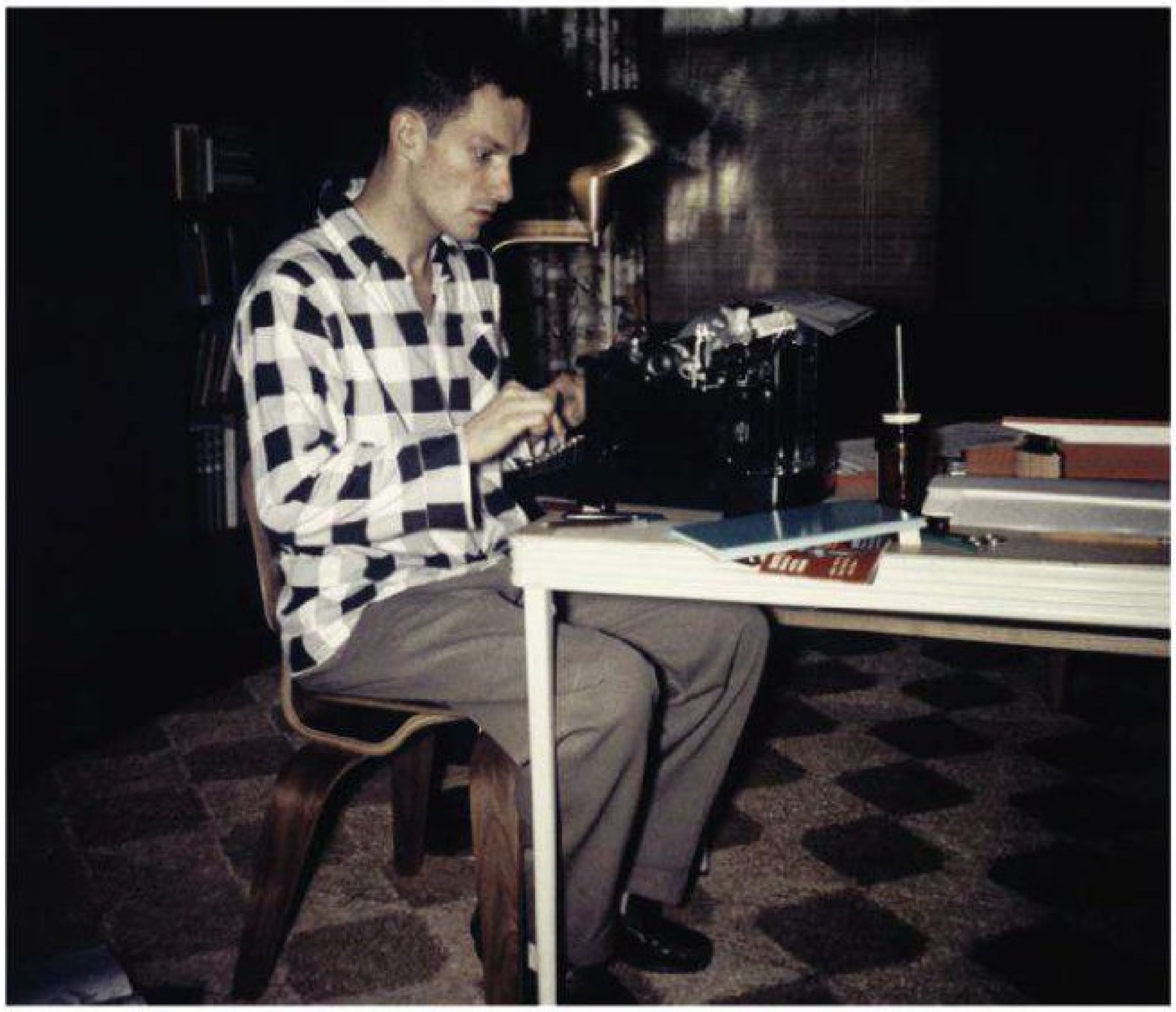
"NO SIENTO TEMOR DE QUE ME HIERAN"







StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag



años, pierdes la habilidad de ser herido. También pierdes la capacidad de vivir tu propia vida. No creo que Crystal pueda herirme. Ella me adora, y sé que va a ser una relación muy feliz.

PLAYBOY: ¿Quién ha roto su corazón?
HEFNER: Probablemente, mi primera esposa. El hecho de que la mujer con la que estaba a punto de casarme, Millie, me fuera infiel, fue muy duro. Fuimos compañeros de escuela y luego nos comprometimos. Planeábamos casarnos y nos casamos. Saber que ella tuvo una relación con otro, justo antes de casarnos, fue lo más devastador que me ha sucedido en la vida. Eso malogró la experiencia matrimonial desde el principio. Probablemente esa sea la razón por la cual nunca me enserié, y por la cual tuve múltiples relaciones, tantas novias al mismo tiempo. Ha sido una forma de protección. Como dice el refrán: "No pongas todos tus huevos en una sola canasta". Si tienes muchas novias, nunca saldrás herido. Pero debo decir que, también, estar casado es estupendo.

PLAYBOY: ¿Cuándo se casa?
HEFNER: En verano.

PLAYBOY: ¿En qué momento se dio cuenta que esa chica era más que una aventura?
HEFNER: En mi caso particular –no sé cómo será para los demás–, cuando me enamoro me doy cuenta rápidamente. Con Crystal yo no andaba en la búsqueda de una relación única. Pero sabes, la cortejé por tres semanas y de inmediato supe que era algo especial. Me movió por dentro. Hemos estado juntos por más de dos años y, simplemente, la relación se pone mejor con el tiempo.

PLAYBOY: ¿Barack Obama ha estado en la Mansión?
HEFNER: No, nunca ha estado. Mi hija Christie fue parte muy activa en su campaña presidencial. Pero sólo he recibido tarjetas de Navidad de parte de Obama.

PLAYBOY: ¿Lo ha invitado a la Casa Blanca?
HEFNER: No.

PLAYBOY: A lo mejor le estoy dando una idea...
HEFNER: Obama tiene suficientes problemas en estos momentos. Tendré que esperar a que deje la presidencia. Pero una cosa sí le confieso: vote por él.

PLAYBOY: Usted dijo que Holly había sido su más grande amor, pero que no se casó con ella debido a dos fracasos anteriores. Ahora va a contraer nupcias por tercera vez. Algo parece haber cambiado en su vida. ¿Se ha reinventado de cierta forma?
HEFNER: Uno tiene que poner las cosas bajo contexto. Pienso que el compromiso para casarse tiene que ser en el momento adecuado y con la mujer adecuada. En los años 70, mi primera relación romántica fue con Barbi Benton, y permanecimos juntos cerca de ocho años. Nunca nos casamos porque yo, en ese momento, no buscaba matrimonio. Pensaba que nunca me volvería a casar. Pero a ella la amé mucho más que a las mujeres con las cuales me casé. En el caso de Holly, estaba casado, separado formalmente de Kimberly Conrad, pero no había disuelto el matrimonio. No quise divorciarme hasta que mis hijos hubiesen terminado la escuela. Así que el tiempo era un factor. Cuando estaba con Holly, pensé que era la persona con la cual quería pasar el resto de mi vida. Si se hubiera quedado, quién sabe. Pero Holly tenía otros sueños y aspiraciones. Se marchó a Las Vegas y se convirtió en un fenómeno. La llaman Miss Vegas. En cambio, todos los sueños de Crystal giran alrededor de nosotros. En otras palabras, es mi compañera y desea hacerme feliz. Eso es esencialmente lo que busca un hombre en una mujer.

PLAYBOY: ¿Está usted en el instante adecuado con la mujer perfecta?
HEFNER: Mis hijos son muy cercanos a Crystal, y mi hija se lleva bien con ella. Eso me encanta. No era así con Holly. Mis hijos estaban muy jóvenes y Holly tenía celos de ellos, nunca habló muy bien de Kimberly, así que a mis hijos no les era particularmente simpática. Me encanta como estamos ahora, somos una familia perfecta.

PLAYBOY: ¿Quién será su sucesor en Playboy, como negocio familiar, Marston, Cooper, o ambos?
HEFNER: Pienso que el apellido Hefner es un icono y seríamos muy estúpidos si no encontramos la manera de perpetuarlo en beneficio de la compañía. Ambos muchachos están interesados. Pienso que Marston siente mayor interés en el negocio, y Cooper se inclina más por la parte creativa. Así que hay espacio para ambos. ¿Has visto la más reciente edición de la revista People? Hay un par de fotografías de Marston con Claire Sinclair, la muchacha con la que está saliendo, y una foto mía de los años 70.

PLAYBOY: No.
HEFNER: Te lo tengo que mostrar. Fotográficamente es una respuesta a lo que me acabas de preguntar. (Hefner busca la revista de febrero 2011).

"NADIE DEL MUNDO DE LAS CELEBRIDADES ESTARÁ INVITADO A MI FIESTA DE CUMPLEAÑOS. SÓLO ESTARÁN LOS BUENOS AMIGOS"

Storeklegg.com

PLAYBOY: Muy cool...
HEFNER: ¿Ve las similitudes? Claire es una de nuestras Playmates del momento. Se parece mucho a mi primera conquista, Barbi.

PLAYBOY: Hablemos de sus hijos. Cooper dice que quisiera devolverle a Playboy su estilo retro. ¿Qué quiere decir con eso?
HEFNER: Es exactamente lo que yo quiero hacer, establecer un estilo retro con las nuevas técnicas y con las tendencias actuales. Pienso que de eso se trata Playboy, y ha sido siempre el concepto original. Si entendemos la palabra "retro" como una apreciación por lo mejor del pasado, eso definitivamente caracteriza a la revista y al estilo Playboy.

PLAYBOY: ¿Lo mejor del pasado?
HEFNER: Exactamente. En términos de estilo y de la cultura pop, eso significa. Hay cosas del pasado, como la moda, la música, la cultura, que son inolvidables y maravillosas; es lo que para mí hace que la vida sea sofisticada, tenga elegancia y glamour.

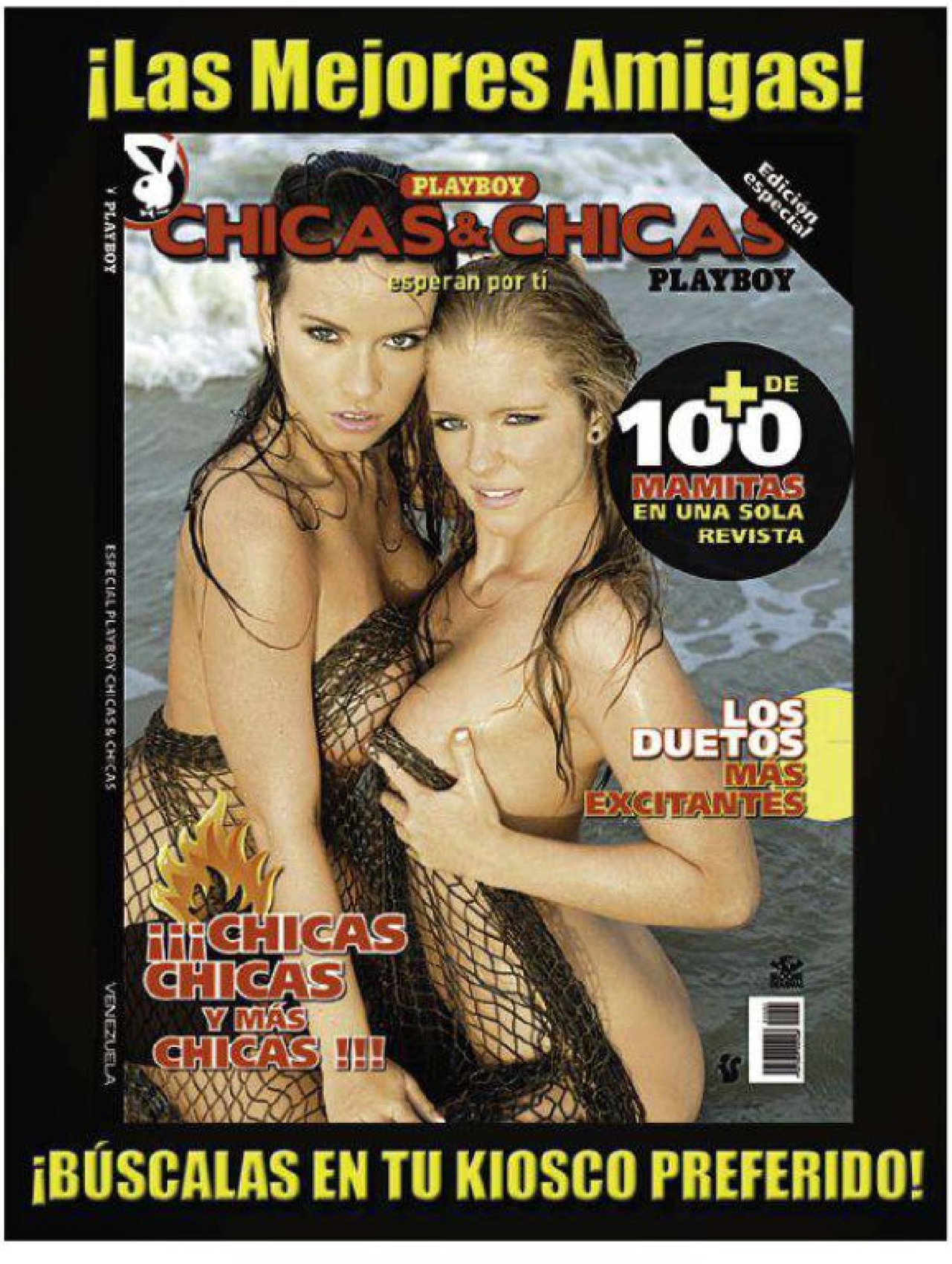
PLAYBOY: ¿Será esta la dirección que tomará Playboy como revista en el futuro?
HEFNER: Definitivamente, es mi intención al hacer la compañía privada. Vamos a cambiar lo explícito por lo más romántico y elegante.

PLAYBOY: La revista siempre ha combatido el puritanismo y la hipocresía sexual. No quedan muchos enemigos con respecto a estos tabúes. ¿Cuál es la dirección que tomará Playboy?
HEFNER: Lo que dice usted es verdad, y eso significa que Playboy ganó la batalla. De cierta manera esos conflictos ya no existen en el mundo, pero como diría Thomas Jefferson: "La libertad requiere de constante vigilancia". La gente es libre pero en realidad no lo es. Todavía existen focos de represión, y comportamientos conservadores en muchos lugares.

PLAYBOY: No sólo en Estados Unidos...
HEFNER: El desnudo todavía suscita rechazos importantes. Somos un país muy curioso, en el fondo, somos muy puritanos. Aquí celebramos nuestra sexualidad y, al mismo tiempo, nos sentimos avergonzados de ella. Pienso que hay más controversia sobre el desnudo hoy en día del que hubo en los años 50 y 60. Esa estatua que tengo en esa mesa, cuando me vienen a entrevistar, es movida una y otra vez, para un lado y para el otro.

PLAYBOY: ¿Quién hizo la estatua? (es de una mujer desnuda)
HEFNER: Frank Gallo, y la modelo es Barbi Benton.

PLAYBOY: Es espectacular, me encanta.
HEFNER: A mí también.



"LA MONOGAMIA ES UN INVENTO PARA TRAER O TENER ESTABILIDAD EN UNA RELACIÓN, PARA LA CRIANZA DE LOS HIJOS. ALGUNA VECES FUNCIONA, Y EN OTROS CASOS NO"

PLAYBOY: ¿Cómo definiría el status quo de la revolución sexual en el 2011? ¿Está satisfecho de los logros?
HEFNER: Pienso que hemos avanzado muchísimo. Estamos más liberados de cuando yo empecé con Playboy. En esa época, por ejemplo, las parejas no vivían juntas hasta casarse, y la actividad sexual fuera del matrimonio era ilegal en la mayoría de los estados. Todo eso ha cambiado dramáticamente. Nosotros hemos jugado un papel importante, lo cual no significa que se hayan terminado las controversias acerca del tema. Por ejemplo, si estás leyendo un ejemplar de Playboy en un avión, puede venir un ayudante de vuelo y pedirte que no leas la revista. Una de nuestras Playmates estaba viendo sus fotos, y se le acercó una señora y le dijo: "esconde esa revista, que hay niños". Así que todavía hay un camino que recorrer con respecto a este tema.

PLAYBOY: En Alemania no sucede esto. Distribuimos la revista dentro en una línea aérea: Airberlin, la segunda en importancia, y la alianza funciona.
HEFNER: Muy bien, los felicito. Lo que quiere decir que hay muchos países de Europa que son más liberados de lo que somos aquí en mi país. Los americanos todavía tenemos un toque puritano. Lo cual no deja de ser extraño, ya que, por ejemplo, en Internet hay un contenido duro de mensajes pornográficos.

PLAYBOY: ¿Cuál es su mensaje ahora para el presidente Obama? Usted dijo, en una oportunidad, que presidentes como Kennedy tuvieron amantes estando casados y fueron mejores presidentes que otros que no lo hicieron. ¿Qué cree usted que pasa entonces con Obama?
HEFNER: Usted quiere decir que Obama debería divertirse más (risas). Yo quise decir que entre Kennedy, que metió la pata con mujeres, y Nixon, quien metió la pata con el país, la gente prefiere al que tiene amantes que al que lo hace mal en el gobierno. Lo más inmoral para el ciudadano norteamericano, es lo se hace en contra de su país. Usted puede hacer lo que quiera con su vida, pero el país es otra cosa.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

PLAYBOY: ¿Obama no tiene nada malo?
HEFNER: En realidad pienso que hasta ahora lo está haciendo bien. Mi preocupación al comienzo de su periodo fue que no estaba logrando mucho. En este momento, creo que están avanzando. Aunque tiene un gran problema, que el Congreso cambió a favor de los Republicanos, así que va a tener mucha oposición para hacer los cambios que él quiere.

PLAYBOY: ¿Quién es su invitado favorito en la Mansión?
HEFNER: ¿Pam Anderson?

PLAYBOY: ¿Qué tan frecuentemente se le ve en la Mansión?
HEFNER: Ella es una de mis invitadas favoritas. Una de las cosas que admiro en ella, es que nosotros la ayudamos a convertirse en una celebridad, y eso jamás lo ha olvidado. Es auténtica.

PLAYBOY: ¿Es agradecida?
HEFNER: Eso es correcto. Y le admiro eso.

PLAYBOY: ¿Quiénes le envían más mails o twitters, los hombres o las mujeres?
HEFNER: Recibo más de las damas. Me sorprende muchísimo que las mujeres, jovencitas, de todas partes del mundo, me envíen mensajes diciéndome que quieren ser mi novia. Todas las semanas recibo estos mensajes.

PLAYBOY: Algunas veces parece que sólo twittea.
HEFNER: (risas) Trato de encontrar un momento durante el día, una hora diaria, en la cual envío mensajes, y pareciera que sólo estoy haciendo eso.

PLAYBOY: ¿Alguien responde por usted?
HEFNER: No, todo lo hago personalmente. Crystal me regaló un I-Pad y respondo todos mis mensajes en el I-Pad.

PLAYBOY: ¿Cuál es su rutina semanal? Lunes, noche de caballeros. Martes, familiar. Miércoles, día de cartas. ¿Todavía es así?
HEFNER: Sí, más o menos. Los lunes, vienen los amigos y vemos las películas que veíamos cuando niños. Los martes familiares ya no van. Son los días para las chicas y jugamos dominó o Uno. Los miércoles lo comparto con mi hermano y algunos amigos. Los jueves usualmente visito algún club nocturno o salgo con Crystal. Los viernes y sábados son las noches de Casablanca. Y los domingos, después del mediodía, un puñado de chicas vienen a tomar sol junto a la piscina. Si el tiempo no está bueno, nos metemos en la casita de los juegos, y al atardecer vienen los amigos, comemos, y vemos buenas películas.

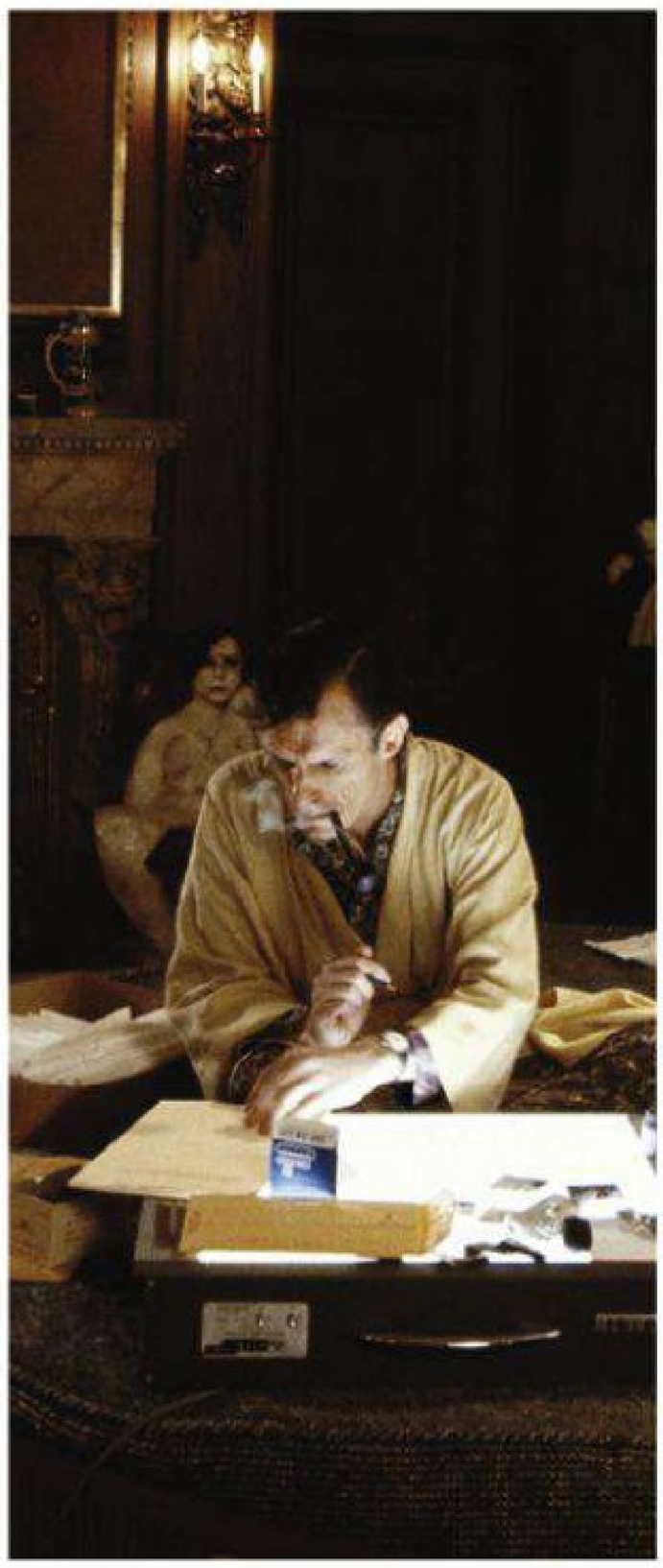
PLAYBOY: ¿Tiene suficiente tiempo para compartir con Crystal?
HEFNER: Sí. En las noches, después de cada día, comparto con ella.

"UN INDIVIDUO DEBE AFERRARSE A SUS SUEÑOS Y NO DEJARLOS IR. EMPEZAR A HACERLOS REALIDAD PRECOZMENTE. DEBERÍAMOS SER FIELES A NUESTROS SUEÑOS, Y COMENZAR DESDE NIÑOS A PERSEGUIRLOS"

PLAYBOY: ¿Quedan chicas viviendo en la Mansión, o eso se acabó?
HEFNER: La única viviendo tiempo completo es Crystal.

PLAYBOY: ¿Con cuántas vivía, con siete?
HEFNER: En un momento dado había siete.

PLAYBOY: ¿No era estresante?
HEFNER: Algunas veces. Todo está relacionado con la personalidad de las niñas, no con el número. En ciertos momentos es más fácil vivir con tres mujeres que con una esposa. Cuando el número aumentó a siete, siempre había escenas de celos. Cuando conocí a Kendra, simplemente me deshice de las demás. Me quedé con Holly y Bridget, y agregué a Kendra. Este fue el equipo que luego se convertiría en "The Girls Next Door".



PLAYBOY: En el momento que había siete mujeres viviendo en la Mansión, ¿en algún momento se fue de casa para tener paz y tranquilidad?
HEFNER: Solo una chica dormía en mi cuarto a la vez. Todas tenían sus propias habitaciones. Cada una de ellas venía a mi cuarto y teníamos fiesta. Mucha gente piensa que la Mansión es un relajo todo el tiempo, pero no es el caso. Siempre hay tiempo para el descanso, la tranquilidad. Es una casa grande, y cuando deseo tranquilidad, la tengo.

PLAYBOY: Esta casa tiene 40 años, ¿verdad?
HEFNER: Desde 1971, así es. La Mansión original estaba en Chicago.

PLAYBOY: ¿Alguna vez pensó en mudarse de casa o de ciudad?
HEFNER: No, amo esta casa. Es el lugar perfecto para mí. Tiene una extensión de media hectárea. Está situada en las montañas de Redwood Forrest. Es la mejor propiedad en toda esta zona del Sur de California.

PLAYBOY: ¿Cuál ha sido el mejor momento de toda su vida?
HEFNER: Francamente, no he sido más feliz que en este instante. Todo está saliendo a pedir de boca. En las películas me encantan los finales felices. Pienso que estoy llegando a un final feliz en mi recorrido de vida. El poder tomar las riendas de la compañía en forma privada y estar en control de mi destino es maravilloso. Haber encontrado a Crystal en las postrimerías de mi existencia, casarme, tener a mis hijos cerca y todo lo que está ocurriendo en este año Chino del Conejo es asombroso…

PLAYBOY: ¿Cómo será recordado?
HEFNER: Como una persona que tuvo un gran impacto en el comportamiento sexual de mis tiempos.

PLAYBOY: ¿Tiene idea de lo que escribirán en su lápida?
HEFNER: Hummmm, no. Puede ser: "El hombre que cambió el comportamiento sexual de su generación". Leí una vez una tira cómica donde estaban un hombre y su perro viendo televisión. El perro le pregunta al amo: —¿Qué estás viendo?
—"Una Vida Maravillosa".
—Eso no es una película, es la biografía de Hugh Hefner.

playboy.com

StoreMags.com

CON SU HUMOR PARA EL... CANALi

DELIZA **RODRÍGUEZ**

Fotografías: Juan Toro Diez

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Deliza Rodríguez es una modelo y actriz con todas las cualidades que nos encantan a los hombres. Es inteligente, con cuerpo de diosa y un sentido del humor incomparable. Descubre aquí un poco más de ella.

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMagF.com

Deliza es recordada por su participación como actriz cómica en Radio Rochela, de RCTV. Sin embargo, decidió mostrarnos en Playboy los resultados del mayor de los placeres de su vida, el cuidado de su cuerpo. Un fuerte entrenamiento en el gimnasio y una correcta alimentación, son las claves que han llevado a Deliza a tener un cuerpo perfecto.

PLAYBOY: ¿Qué te motivó a entrar a la televisión?
DELIZA: Viene un poco de mi papá, que era músico y cantante. Él tenía una orquesta de salsa. Hice un casting para el concurso Miss Tanga Internacional, y quedé seleccionada; fui virreina. Después tuve una participación en un programa cómico contando chistes y haciendo sketchs, y de allí pasé a Radio Rochela.

PLAYBOY: ¿Qué harías para hacer reír a un hombre?
DELIZA: Depende de la situación. Si amerita que se ría, tengan por seguro que haré todo lo posible por sacarle una sonrisa. Aprendí varios trucos en La Rochela.

PLAYBOY: ¿En cuáles concursos has participado?
DELIZA: En el Miss Tanga Internacional quedé virreina, pero por indisposición de mi compañera, fui la reina.

PLAYBOY: ¿Cuáles son tus futuros proyectos?
DELIZA: Continuar con mi carrera como actriz cómica y bomba sexy. Ahora formo parte del elenco del programa "Chifladuras", que se transmite por Canal i. Somos, básicamente, los mismos de Radio Rochela. Además, en mayo comienzo la filmación de la película "Solo en casa", de Manuel Pifano. A finales de año tengo proyectos bien interesantes en México.

PLAYBOY: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
DELIZA: Entreno mucho, por eso en mi tiempo libre me gusta descansar. Me encanta estar a la orilla de la playa, tomando vino y bien acompañada.

PLAYBOY: Si fueras una heroína, ¿qué súper poderes te gustaría tener?
DELIZA: No me gustaría ser una súper heroína, porque me parece aburrido. Me encantaría ser una súper villana como Gatúbela, con su sensualidad y sus poderes de seducción.

PLAYBOY: ¿Cuántos tatuajes tienes?
DELIZA: Por ahora tengo dos. Los hice en honor a mi hermano, que falleció. A él le gustaba mucho el mar, las estrellas y la libertad.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

StoryAges.com

StoredMags.com

StareMags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Maquillaje: Deisy Herrera (0416-8318574)
Estilismo: Magali López (0412-3774410)
Ropa íntima: Lucy Lingerie (C. Sambil, Caracas)
Agradecimiento: Estudio 100% Toro Fotografía, La Florida

PLAYBOY. Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aún citando su procedencia.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Nuestras Vacas se dan la gran vida,

... por eso su carne es más tierna y sabrosa.

Bar-Restaurant
CASA CHURRASCO
LA CASTELLANA

Bajando por la principal de La Castellana a una cuadra de la Francisco de Miranda. Calle José Félix Rivas, Edif. 007
(0212) 267.02.11 y (0212) 263.05.31
www.casachurrasco.com

RIF:J-31180456-0

SUPERVÍNCULOS

StoreMags.com

Textos y Fotografías: Carlos Fougett

VERONA

UN MOMENTO DE CURSILERÍA

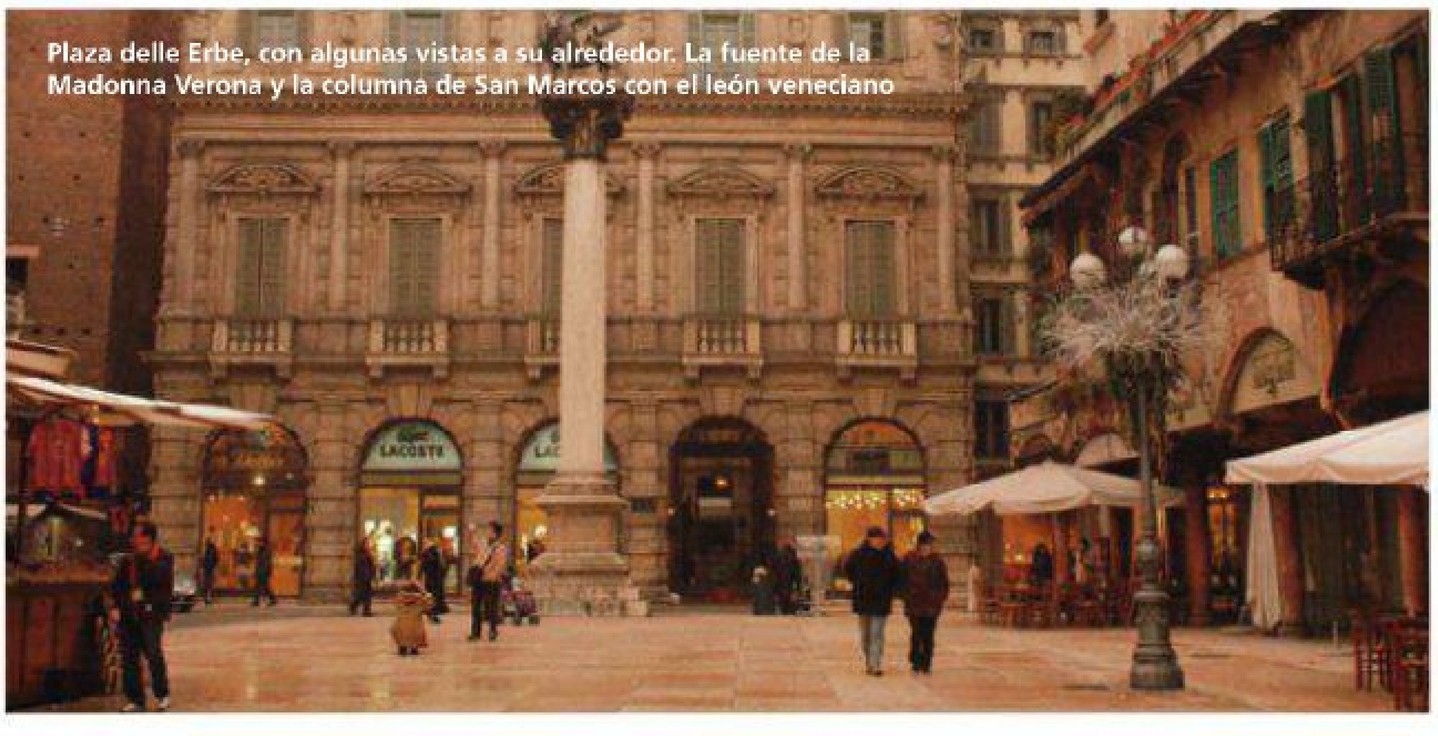
Castillo Scaligero

Situada al norte de Italia, es capital de la provincia del mismo nombre. Siglos atrás y durante mucho tiempo, fue república independiente. Aún hoy, es una de las plazas fuertes del cuadrilátero Lombardo (Verona, Mantua, Pescheira y Legnano)

Después de Venecia, Verona es la ciudad más bella del Véneto. Incluso, fue decretada por la UNESCO patrimonio de la humanidad. Su centro histórico nos deja ver su pasado romano. Y más abajo del nivel de la calle, nos encontramos con excavaciones de un pasado más remoto.

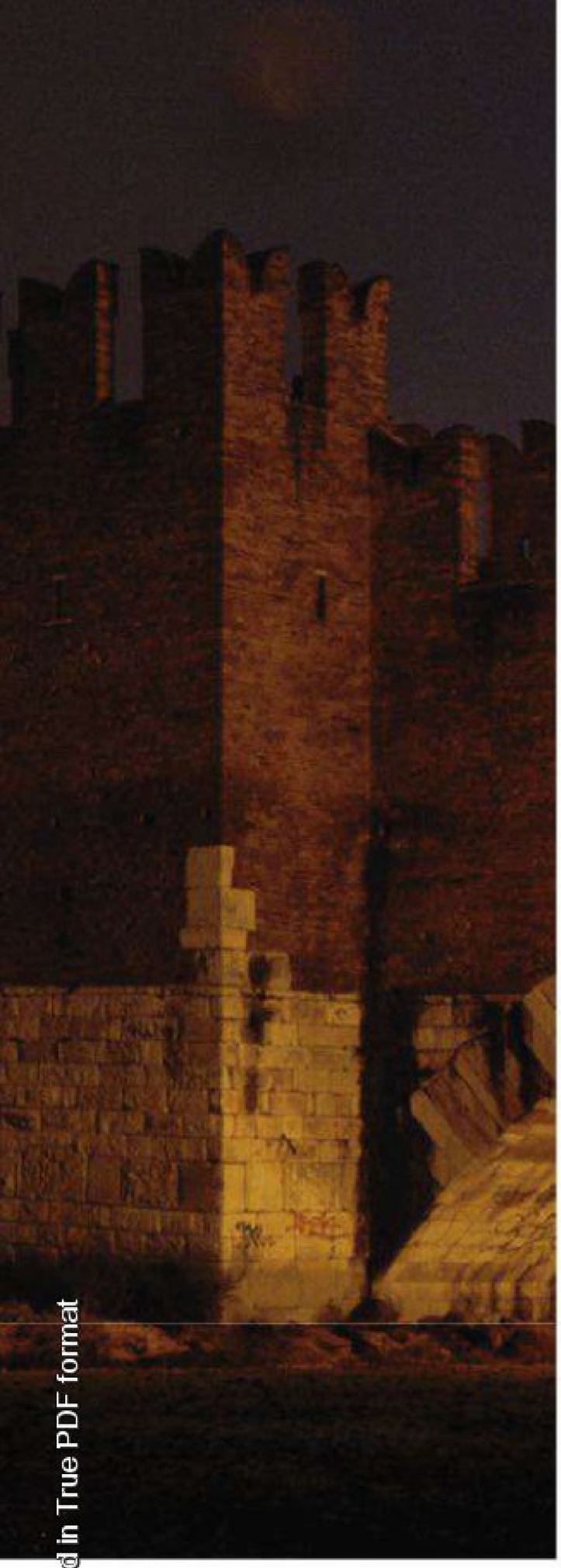
Cerca del año 300 antes de Cristo, el territorio de Verona quedó bajo el imperio romano. Entre los años 1260 y 1387, la ciudad vivió su época de máximo apogeo bajo el mando de los Scaligeri, que gobernaron por delegación del emperador romano. Luego, pasó a depender de los Visconti de Milán, hasta que en 1405 se impuso el dominio veneciano. Esta influencia se deja ver en algunos de sus edificios. Después, pasó a manos del emperador Maximiliano I, imponiendo su poder desde el año 1509 al 1517. En 1797 fue invadida por Napoleón, pasando a manos de los austriacos en 1798. Finalmen-

Verona representa un ejemplo sobresaliente de una fortaleza militar. Ha conservado un número importante de monumentos de distintos tipos.



Plaza delle Erbe, con algunas vistas a su alrededor. La fuente de la Madonna Verona y la columna de San Marcos con el león veneciano

VERONA ES Y SERÁ LA CIUDAD DE LOS AMANTES. LA CASA DE JULIETA ES UNA DE LAS ATRACCIONES MÁS CONCURRIDAS EN EL LUGAR



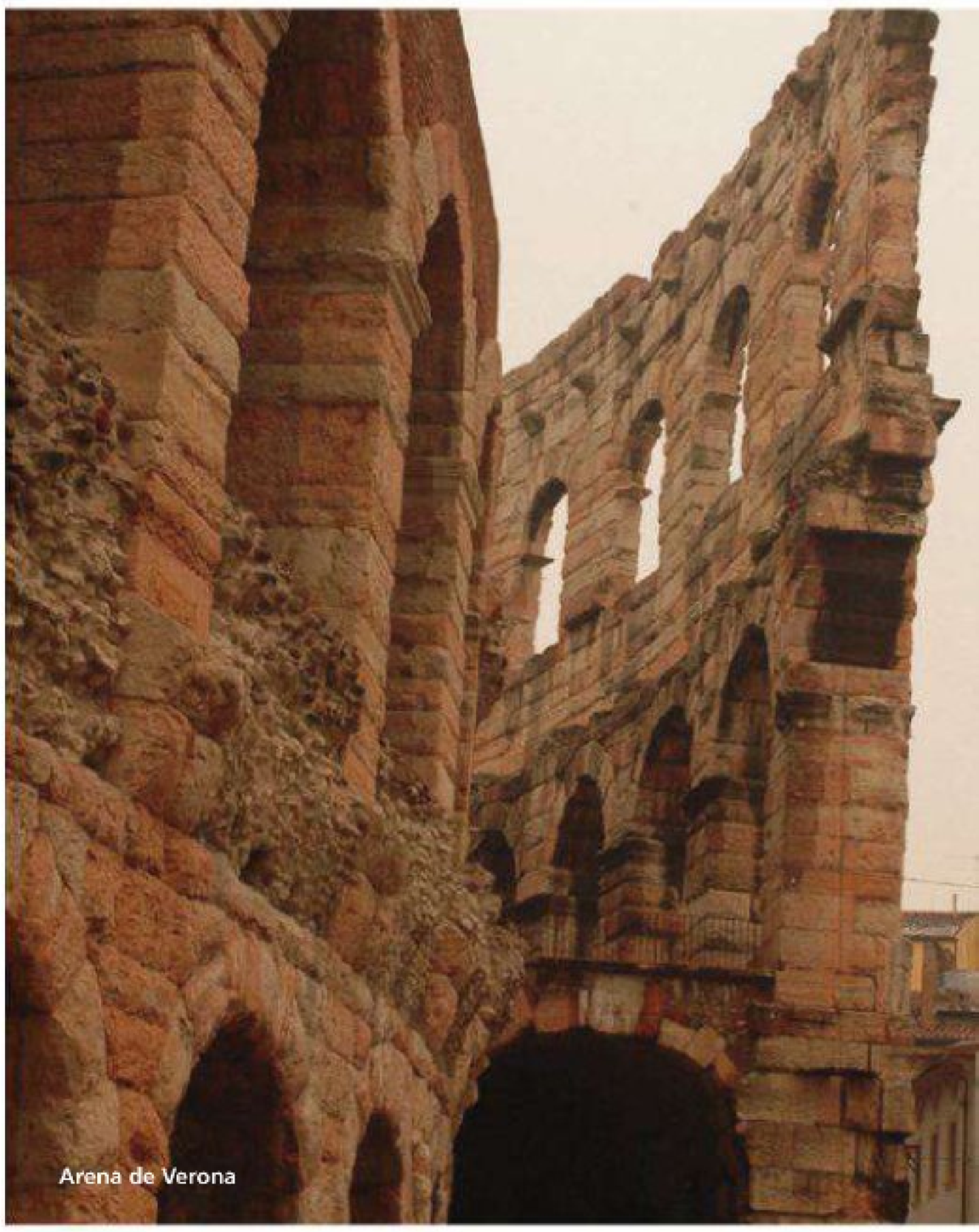
El famoso balcón

ca es perfecta. Desde 1913, este extraordinario anfiteatro es utilizado para óperas y conciertos. Su programación está al alcance de todos en la web.

Con igual importancia y valor histórico está el teatro romano de Verona, que se remonta a los tiempos del emperador Augusto. En verano es marco de conciertos y obras de teatro.

Castelvecchio (museo cívico de arte) es un conjunto fortificado construido en 1354. Está conformado por La catedral (Cattedralle di Santa Maria Assunta) consagrada en el año 1187; la plaza delle Erbe; estando allí se tiene vista a la columna del mercado, el capitello, la fuente de la Madonna Verona y la columna de San Marcos (1523).

Sin importar cuánta historia atesore esta ciudad, lo que más atrapa la atención de los visitantes es la casa de Julieta, tal vez, para sentirse parte de la historia de amor más tormentosa y apasionada de todos los tiempos, y poder dejar escrito en los muros de la entrada su mensaje de amor.


Arena de Verona

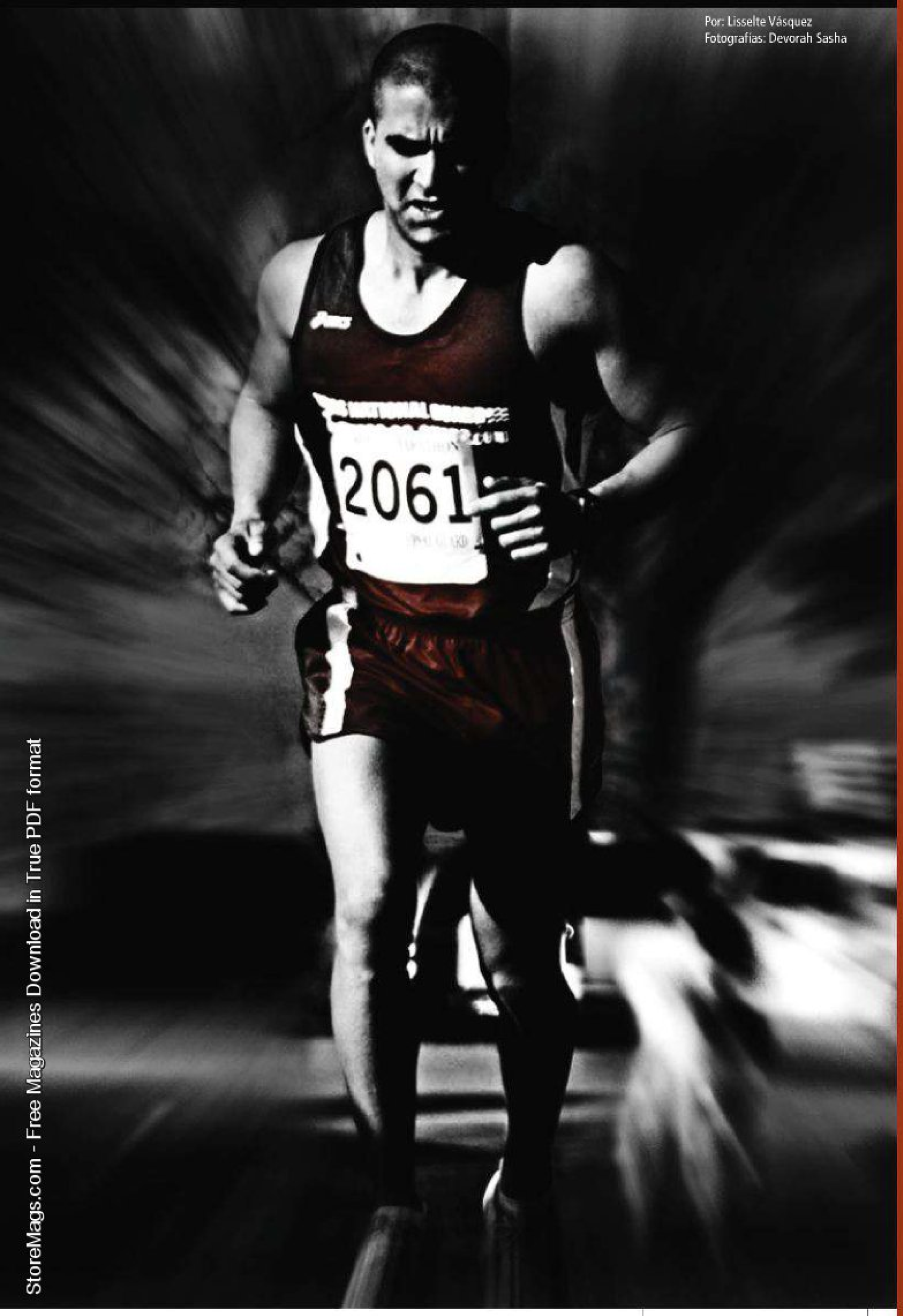
te, en 1866 pasó a formar parte de Italia.

Entre las visitas obligadas está el monumental Castello Scaligero, del siglo XIV. La legendaria "arena di Verona", construida en el año 30 antes de Cristo. Tiene una capacidad para treinta mil espectadores, y su acústi-

Huellas del pasado romano

LOS VISITANTES ACOSTUMBRAN A TOCAR EL PECHO IZQUIERDO DE LA ESTATUA DE JULIETA, PARA QUE LES TRAIGA AMOR Y BUENA SUERTE

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag



Por: Lisselte Vásquez
Fotografías: Devorah Sasha

EN EL MARATÓN DE MIAMI

Los maratones están de moda. Y, por supuesto, el de Miami se está convirtiendo en el favorito de los corredores latinoamericanos

Justo en estos tiempos cuando correr es sinónimo de vitalidad, fuerza y sobre todo de salud, el maratón de Miami se presenta como un evento ineludible e irresistible para aficionados y atletas. Argentina, Suecia, China, Francia, Ecuador, Italia, Perú, Estonia, Israel y, por supuesto, Venezuela, son algunas de las naciones que tienen representantes en la pista.

Son más de 42 kilómetros de carretera disponible; pasando por Miami Beach, South Beach, el centro de Miami, Coral Gables y, finalmente, Coconut Grove. El Maratón ING de Miami no hace distinción de ningún tipo y convoca, incluso, a participantes minusválidos. Todos los que deseen asistir pueden hacerlo, sólo es necesario tomar algunas previsiones, cumplir ciertos requisitos y tener 16 o más años de edad.

PROGRAMA INTEGRAL

El equipo de trabajo del Maratón ING, brinda diversas opciones para empezar a preparar físicamente a los competidores:

• En línea. Se trata de un programa de formación a medida del ritmo de cada persona. Incluye entre 12 y 18 semanas de entrenamiento para principiantes, andadores, intermedio y avanzado. También está disponible un plan de ocho o diez semanas de entrenamiento.

• Las organizaciones caritativas juegan un papel funda-

LOS PUNTOS DE HIDRATACIÓN PERFECTOS, AL IGUAL QUE LA SEÑALIZACIÓN

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

mental dentro de esta competición, es por eso que invitan a entrenar con especialistas de sociedades como: Leukemia & Lymphoma Society, Team LifeLine, American Cancer Society, entre otras. El dinero invertido para la capacitación es destinado a las actividades en beneficio de cada causa.

EN SILLAS DE RUEDA

Los competidores en silla de rueda están regidos por reglas, al igual que el resto de los atletas, las cuales proponen una competencia de iguales exigencias:

- La silla debe tener mínimo cuatro ruedas funcionales.
- No se permite engranajes mecánicos o palancas.
- Las sillas están sujetas a normas de seguridad e inspección.
- Las ruedas traseras no pueden superar los 70 cm de diámetro.
- La altura del asiento trasero debe ser mayor de 30 cm, los participantes de baja estatura son evaluados antes de estar exentos.

CONSEJOS PARA EL ÉXITO

- El calzado es uno de los elementos indispensables al momento de correr. No se trata de una prenda más de vestir, es el complemento que brinda comodidad en toda la carrera. En el mercado existen modelos que protegen los huesos. Los de buena calidad pueden durar más de 400 kilómetros.

- Una rutina de estiramiento, supervisada por un especialista, mejora el rendimiento deportivo.

- Participar en una carrera significa cuidar el cuerpo para ese gran día, por lo tanto es recomendable suspender las competencias locales y enfocarse en la más importante. Las rutinas fuertes pueden causar lesiones.

FINALISTAS Y GANADORES

Los premios entregados al llegar a la meta son:

PARA LOS FINALISTAS

Tecnología tee, foto digital al cruzar la línea de meta, acceso a los alimentos después de la carrera, entre otros. Todos reciben una medalla diseñada exclusivamente para ellos.

Primer lugar hombre y mujer
USD $ 2.000.00.

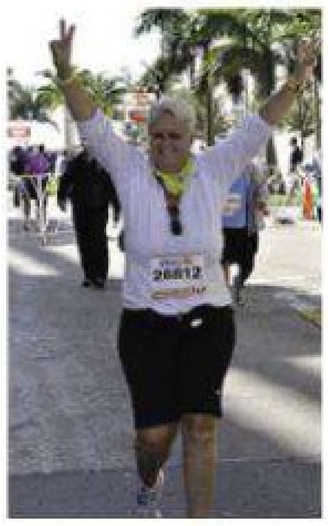
Segundo lugar hombre y mujer
USD $ 1.000.00.

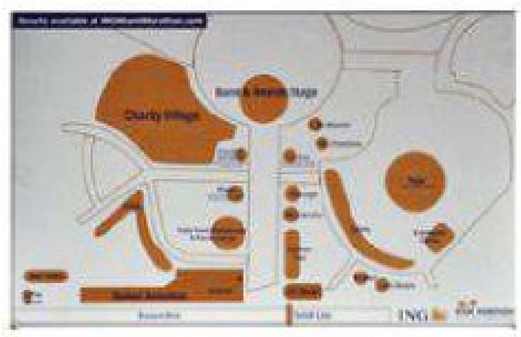
Tercer lugar hombre y mujer
USD $ 500.00.

SUPER BIEN ORGANIZADO. UNA CONCURRENCIA QUE SOBREPASO LAS EXPECTATIVAS. EL CLIMA MÁS QUE FAVORABLE

¡DE PELÍCULA!

El Maratón ING Miami no sólo es famoso por su rápido e inspirador recorrido, en estas rutas se han filmado las películas más famosas del cine: Dos Policías Rebeldes 2, Más rápido y más furioso 2, Ace Ventura, El Especialista, El Transportador, Caza a la Espía, y la serie de televisión Miami Vice, son parte de una larga lista, tan inolvidables y atractivas como la experiencia de cada atleta.





StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

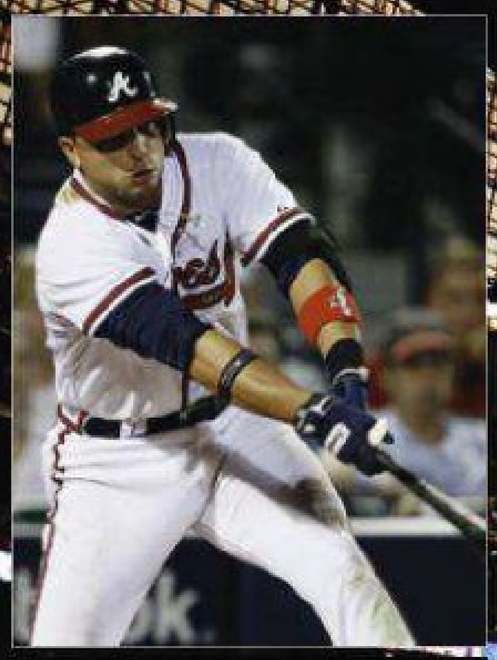
Release: StoreMags & FantaMag

Por: Guillermo Yáber Llanos
Fotografías: Archivo

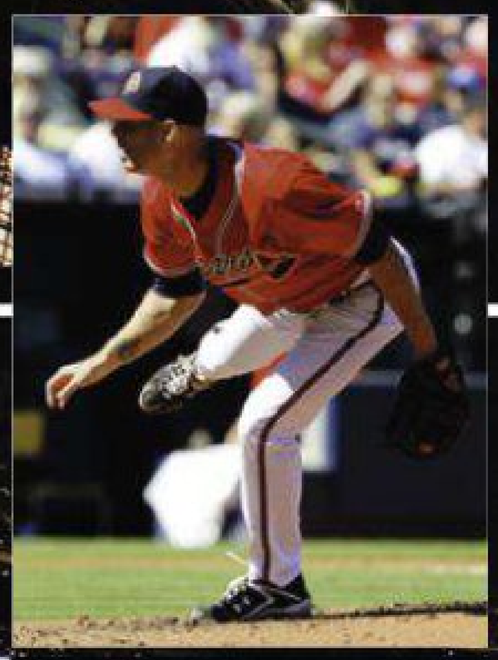
GRANDES LIGAS 2011

Con brillo venezolano

Este es el mes que esperan todos los fanáticos del béisbol. ¿Por qué? Pues porque arranca duro el "Big Show"

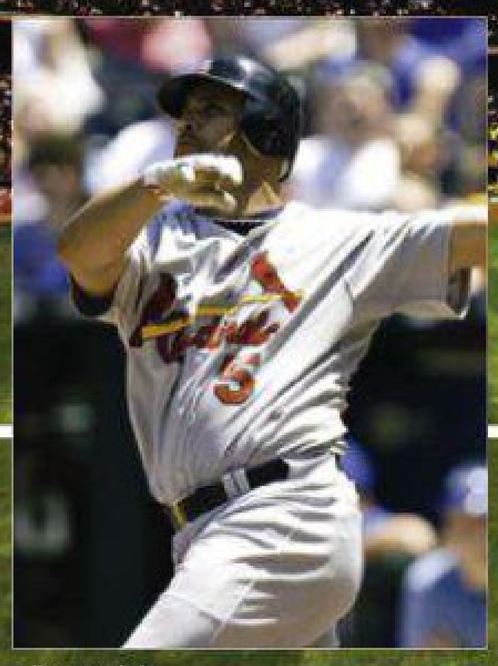


Martín Prado



Tim Hudson

Carlos Zambrano



Albert Pujols

Las Grandes Ligas inician su temporada 2011 con mucha expectativa y optimismo. Las distintas divisiones asoman excesivo talento y potencial, lo que puede garantizar un torneo reñido. El año pasado nos brindó más de una sorpresa, pero esta ocasión promete una cerrada contienda, que no solamente se desarrollará durante la campaña regular.

De las seis divisiones, al menos cinco serán extremadamente cerradas, con hasta tres o, en ocasiones, cuatro equipos luchando por el banderín. O en su defecto, el comodín, que le dará el paso a la postemporada y el derecho de seguir jugando pelota en octubre.

Muchos serán los venezolanos presentes en este torneo de las Grandes Ligas, que para final de año deben estar nuevamente por encima de la cifra de los 100. Cada año son más protagonistas, y en esta oportunidad no será distinto. Es por ello que presentamos un breve, pero preciso análisis de las seis divisiones, con los venezolanos a no perder de vista.

Liga Nacional Este

Probablemente será la más reñida. No se dejen intimidar por el "monstruo" de cuatro cabezas que ha formado Filadelfia con Cole Hamels, Roy Oswalt, Roy Halladay y Cliff Lee. Los Bravos también asoman cuatro sólidos abridores con Tommy Hanson, Tim Hudson, Derek Lowe y Jair Jurrjens. Mientras, Florida deja ver a Josh Johnson, Ricky Nolasco, Javier Vázquez y Aníbal Sánchez.

Esto quiere decir que nada está por sentado, especialmente cuando los dos equipos restantes de la División son unos Mets con mucho que probar, y unos Nacionales con suficiente hambre para ser un rival incómodo. Todo esto se traduce en una Liga disputada y de un pronóstico, de momento, reservado.

Sin duda que Filadelfia, por los nombres de sus lanzadores, tiene la ventaja, pero no menos cierto es que sus rivales cuentan con potencial y talento. Será la División más disputada durante toda la temporada. Seguramente que volverá a salir de acá el ganador del comodín y estarán entre Filadelfia, Florida y Atlanta los primeros puestos de la tabla.

Venezolanos a seguir

- Martín Prado y Alex González en Atlanta.
- Omar Infante y Aníbal Sánchez en Florida.
- Johan Santana debe regresar a mitad de año con los Mets, donde también encontramos a Francisco Rodríguez.
- No olvidemos la dupla de receptores jóvenes y talentosos de Washington: Wilson Ramos y Jesús Flores.

Liga Nacional Centro

Cardenales de San Luis parecía tener todo para llevarse galopando esta División, pero la distracción del contrato de Albert Pujols puede ser determinante para un equipo que cuenta con las piezas para soñar en grande, pero que podría verse perjudicado por la permanencia o no en el equipo de quien ha sido su jugador franquicia.

Rojos de Cincinnati serán nuevamente sus principales rivales, con una rotación de cuatro sólidos lanzadores, un bullpen completo y jugadores de experiencia mezclados cuidadosamente con jóvenes hambrientos. Este equipo tiene todo para repetir y evitar que los Cardenales se lleven lo que pareciera ser de ellos.

Milwaukee ha hecho un intento de meterse en los papeles. Luego de traer a Zack Greinke para acompañar en la rotación a Shaun Marcum y Yovanni Gallardo. Algo podrán amenazar a los dos grandes del centro, pero es poco probable que se lleven el banderín. Chicago siempre es una amenaza, pero al igual que los Mets en el Este, siempre se quedan en el camino. Esperen poco de Piratas y Astros.

Venezolanos a seguir

- Ramón Hernández seguirá comandando los lanzadores en Cincinnati.
- Carlos Zambrano y Carlos Silva son para tener en cuenta en Chicago.
- No olvidemos a Ronny Cedeño, que busca consolidarse en Pittsburgh. Ojo con José Tábata, también de los Piratas, que a la calladita, puede convertirse en una gran estrella.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

ESTE AÑO LAS GRANDES LIGAS PROMETEN HACERNOS VIBRAR CON LOS VENEZOLANOS EN ELLA

Liga Nacional Oeste

Los campeones mundiales, Gigantes de San Francisco, tienen todo para defender su corona, y obviamente su División; al mantener el núcleo de la rotación comandada por Tim Lincecum, y fortaleciendo el cuadro con Miguel Tejada. Sin embargo, sus rivales están conformando conjuntos para competir hasta el final.

Dodgers ha creado un grupo sólido; talento de punta a punta así lo ratifica. Mientras que Colorado se mete en la carrera con el crecimiento de sus jóvenes y las bajas que han sufrido los Padres de San Diego. Incluso los Rockies tienen capacidad para pensar en meterse en la pelea.

Padres y Diamondbacks tienen poco que ofrecer. Esto parece una carrera de dos, a menos que Colorado demuestre que ese crecimiento de su talento, del que hacíamos referencia, es mayor del que en principio pensamos. Sin embargo, pareciera que los Gigantes tienen el camino relativamente despejado para quedarse con el banderín.

Venezolanos a seguir

- Pablo Sandoval y su reencontrada forma en San Francisco.
- Carlos González, junto a otros ocho criollos en Colorado, con el zuliano al frente.
- En Arizona no olvidemos a Juan Gutiérrez, Melvin Mora, Henry Blanco, Gerardo Parra y Armando Galarraga.
- Ronald Belisario y Carlos Monasterios en Los Ángeles.

Pablo Sandoval

Miguel Tejada

Liga Americana Este

No parece haber equipo que pueda superar a Boston. Con una rotación de cinco sólidos y hasta dos más para compensar las llegadas de Adrián González y Carl Crawford, junto a Jarrod Saltalamacchia, que recibirá toda la confianza. Amén de los veteranos de siempre, como Jonathan Papelbon, Kevin Youkilis y Dustin Pedroia. Este equipo tiene "campeón" escrito por todos lados.

Tampa Bay compensó las bajas de Carlos Peña y Carl Crawford, con la entrada de Manny Ramírez y Johnny Damon. Con una rotación todavía sólida, deben ser el principal rival de los Medias Rojas.

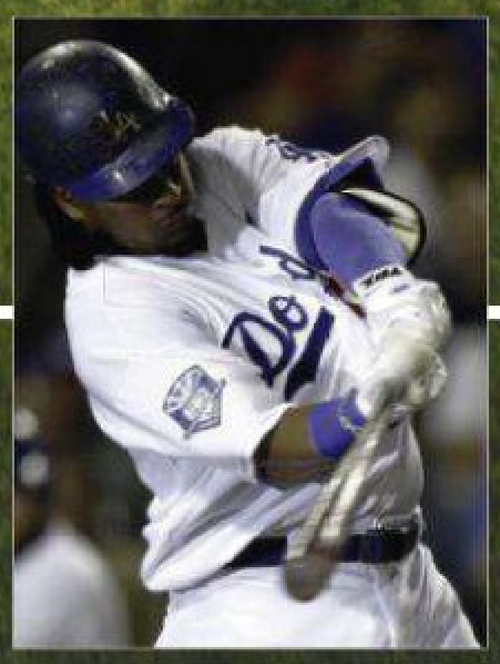
Los Yankees sufren bajas importantes como la de Andy Pettitte. Eso los deja en desventaja con estos dos rivales.

No hay que crearse expectativas con Baltimore y Toronto, aunque siempre son piedras de tranca especialmente para los Yankees. Esta parece ser una División totalmente pintada de rojo, que encontrará en Tampa Bay al mayor rival para alcanzar la postemporada. Si hablamos de sorpresas, que parece habrá pocas en esta División, curiosamente puede ser Nueva York.

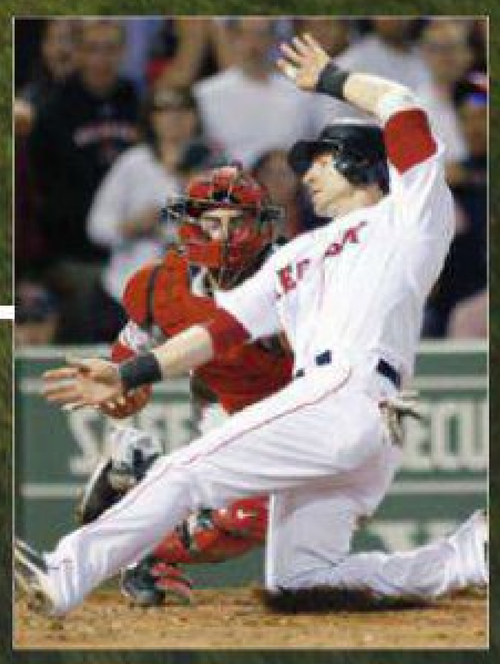
Venezolanos a seguir

- Los Yankees cuentan con Francisco Cervelli.
- En Boston encontramos a Marco Scutaro y Félix Doubront.
- En Baltimore se asoma César Izturis.
- En Toronto podría estar Juan Rivera.

No es demasiada ni preponderante la presencia de criollos en esta División, quizás una de las más pobres en ese aspecto.



Manny Ramírez



Marco Scutaro

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Liga Americana Centro

Quizás la más competitiva de la Liga Americana, con Medias Blancas, Mellizos, Tigres y hasta Indios metidos en la lucha por el banderín. Será interesante ver la batalla por el centro, que tendrá en el "ojo del huracán" al manager criollo de Chicago, Oswaldo Guillén, quien quiere volver a la postemporada en que ya ha participado en el pasado.

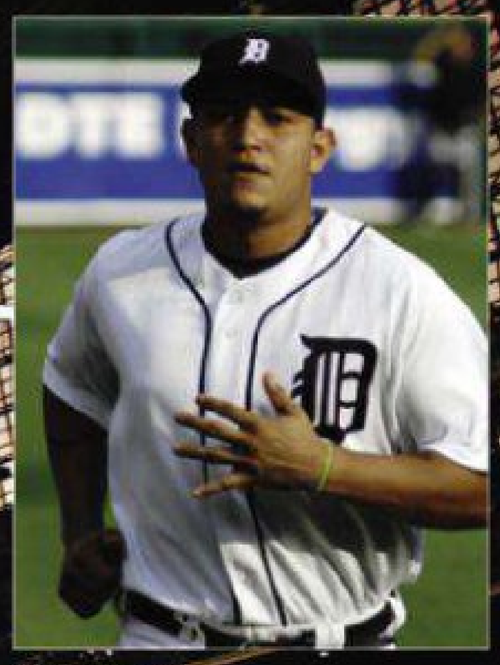
Chicago ha sumado piezas para ser competitivo. Su principal rival parece ser Detroit, que con la presencia de cuatro venezolanos en la alineación titular se presenta como gran candidato. Sin embargo, quien siempre sorprende es Minnesota, que cuenta con sus conocidos de siempre. Para Cleveland, la juventud es lo preponderante.

La interrogante es quién aguanta más; el ímpetu de los patiblancos, la ofensiva de Detroit, la consistencia de los Mellizos, o la juventud de los Indios. No hay chance para los Reales en una División tan complicada. Arriesgándonos a dar un pronóstico, creemos que finalmente llegará el año para los Tigres, que desde hace tiempo amenazan con brillar.

Venezolanos a seguir

- En Detroit encontramos a cuatro grandes: Magglio Ordóñez, Víctor Martínez, Miguel Cabrera y Carlos Guillén.
- En Chicago están Oswaldo Guillén y Omar Vizquel.
- En Cleveland, jóvenes como Carlos Carrasco y Asdrúbal Cabrera.
- En Kansas City será interesante seguirle la pista a Alcides Escobar y Gregor Blanco.

Omar Vizquel



Miguel Cabrera

DECIDIR POR CUÁL APOSTAR, NO SERÁ TAREA FÁCIL. ¿TÚ QUÉ OPINAS?

Liga Americana Oeste

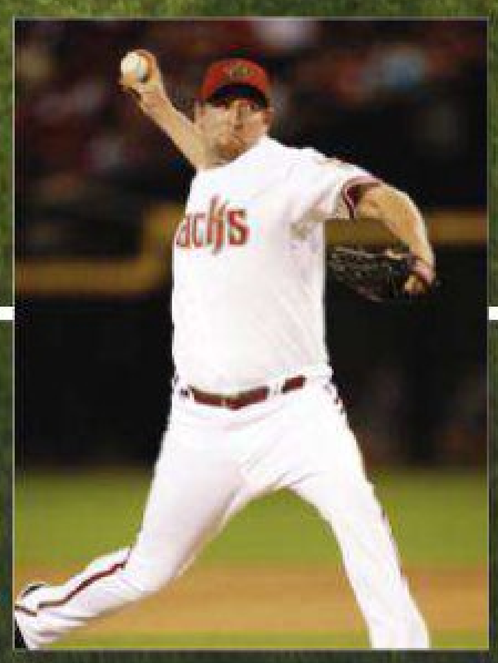
Los Rangers de Texas quieren dar el paso que les faltó la temporada pasada. Para ello confían en la recuperación de Brandon Webb, para guiar una rotación joven pero efectiva. De resto, el equipo es básicamente el mismo. Quizás con la novedad de Adrián Beltré en la antesala.

Sin embargo, los Ángeles de Anaheim han hecho movimientos y recuperan peloteros como para pensar en la cima. Entre otras cosas, regresa Kendry Morales y suman a Vernon Wells. Su rotación es sólida, y su bullpen muestra piezas interesantes. Son un equipo que asoma su candidatura para estar en postemporada.

Oakland y Seattle no parecen tener nada para competir, por lo que será una carrera de dos de principio a fin. En realidad, el banderín de la División es para que Texas lo reclame y lo pierda. Los Ángeles de Anaheim deben encontrar una fórmula para destronar a los campeones de la Liga Americana y volver a tocar la cima del Oeste.

Venezolanos a seguir

- Elvis Andrus en Texas.
- Félix Hernández en Seattle. También está Franklin Gutiérrez con los Marineros.
- En Anaheim encontramos a Bob Abreu, Maicer Izturis y Alberto Callaspo.
- Una sorpresa nos la podría dar Guillermo Moscoso en Oakland, su nueva organización para este año.



Brandon Webb

Bob Abreu

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

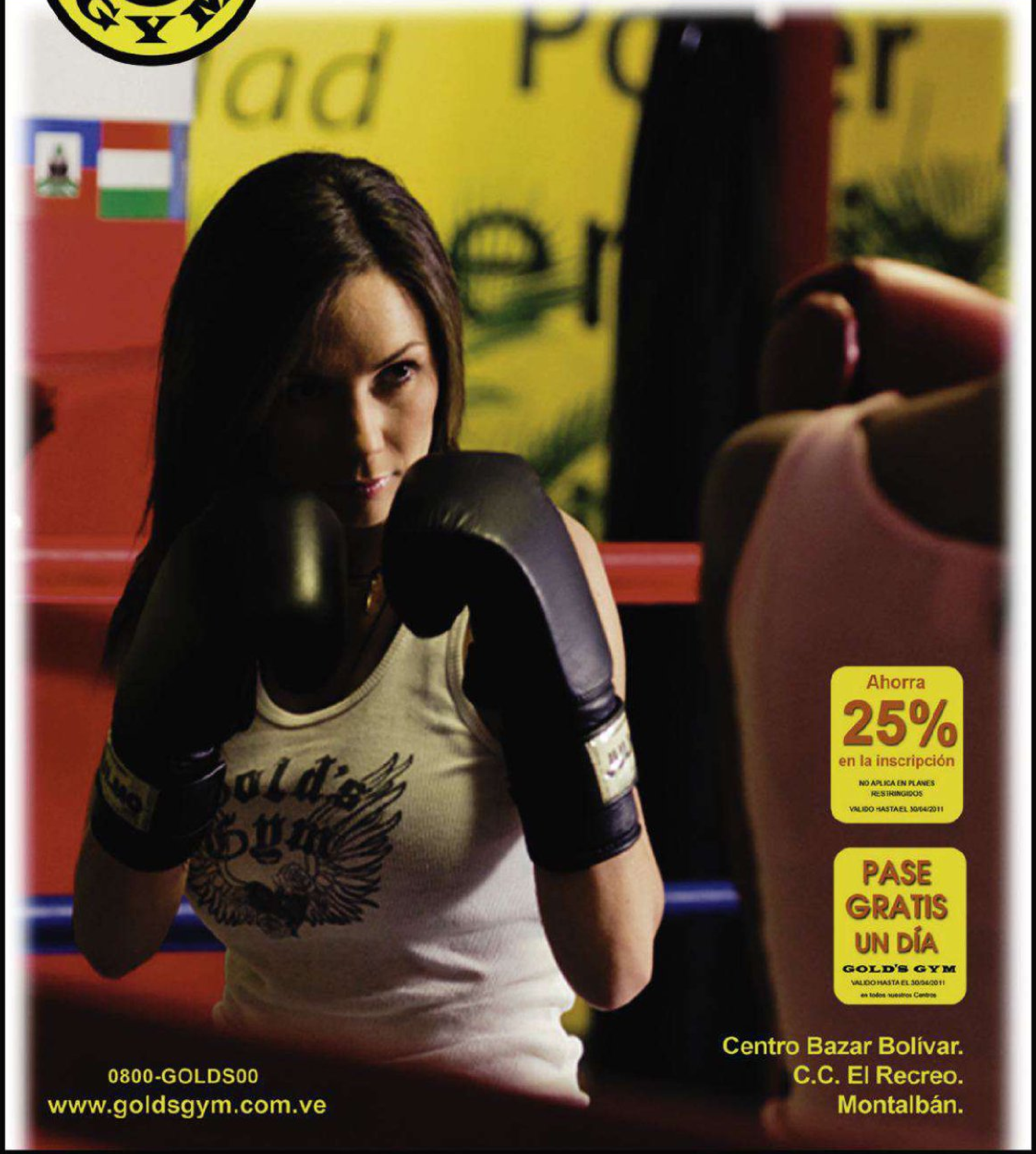
StoreMags.com

GOLD'S GYM

UN LUGAR PARA VIVIR

RIF: J-29383566-6

TUS FANTASÍAS...!



DESARROLLA TU POTENCIAL

StoreMags.com

Por Diego Zerpa Chang
Fotografías: Cortesía de Bio Bio Expeditions & Costa Sol Rafting

RAFTING AVENTURA EXTREMA

Desafiando múltiples ríos sobre unas coloridas embarcaciones neumáticas, distintos grupos luchan y reman parano dejarse dominar por los rápidos que se forman en las corrientes que abundan en el territorio latinoamericano

El rafting pareciera ser la opción ideal para aquellas personas en busca de algo que posea una mezcla de adrenalina, dive rsión, esfuerzo físico y mental, y agua, mucha, pero mucha agua. Este deporte extremo, no consiste simplemente en pasearse por la corriente de un río desde un punto hasta otro, sino que es una actividad que posee retos de coordinación física, de trabajo en equipo, de reacción para proceder en caso de caer al agua, o asistir a una persona de otra embarcación que esté requiriendo auxilio y, por supuesto, del gran desafío de completar la travesía sin errores y sin voltear la embarcación.

En Latinoamérica, el rafting ya se ha convertido en una práctica común e, inclusive, existen paquetes de turismo que llevan a grupos de 6 u 8 personas a conocer nuestros países, basándose en la actividad exclusiva de bajar a toda velocidad por un río de agua blanca, que es como suelen denominarse las corrientes especiales para este deporte. Desde el río Futaleufú en Chile, pasando por el río Magdalena en Colombia, hasta llegar al río Upano en Ecuador y el río Pacuare en Costa Rica, muchas son las experiencias inolvidables que se pueden disfrutar con la cantidad de agua que se desprende por las montañas de esta parte del mundo.

Acerca de uno de estos emocionantes ríos, Laurence Álvarez-Roos, uno de los

fundadores de Bio Bio Expeditions –una de las compañías incluida en la lista de las 50 Mejores Expediciones Guiadas de National Geographic para el 2010–, le señaló lo siguiente a Playboy Venezuela: "El río Futaleufú es un sueño hecho realidad para los amantes de los ríos. La experiencia de rafting los deja remojados y riendo al final del recorrido, tanto así, que sus músculos faciales se sienten adoloridos de tanto reírse. La intensidad del río es alta y su volumen es grande. La cosa que calma tu corazón de latir demasiado rápido, es saber que todos están junto a guías expertos, quienes hábilmente los llevan por el río. Además, hay guías adicionales que están en el río para formar una red de seguridad, al tener balsas de rescate y kayaks para recoger a cualquier tripulante que caiga al agua. El río proporciona una diversión sin límites y un paisaje impresionante de las paredes que se alzan a través del cañón y los altos picos de la cima de las montanas empinadas. Los glaciares colgantes, las cascadas y la selva tropical templada, forman el contorno perfecto para este hermoso río".

CLASIFICACIÓN RAFTING

Las condiciones físicas y psicológicas de las personas interesadas en realizar rafting en Latinoamérica –y en cualquier otra parte del mundo– deben ser óptimas y, además, resulta indispensable el hecho de saber nadar ya que, a pesar de portar un chaleco salvavidas y estar junto a guías certificados durante todo el trayecto, la combinación de corrientes rápidas, olas, rocas y la sensación de desasosiego que causa caer repentinamente al agua, puede ser una mezcla muy peligrosa.

Los ríos seleccionados por los distintos operadores para ofrecer rafting tours, tienen diferentes clasificaciones dependiendo de su fuerza, y van desde la clase I a la VI.

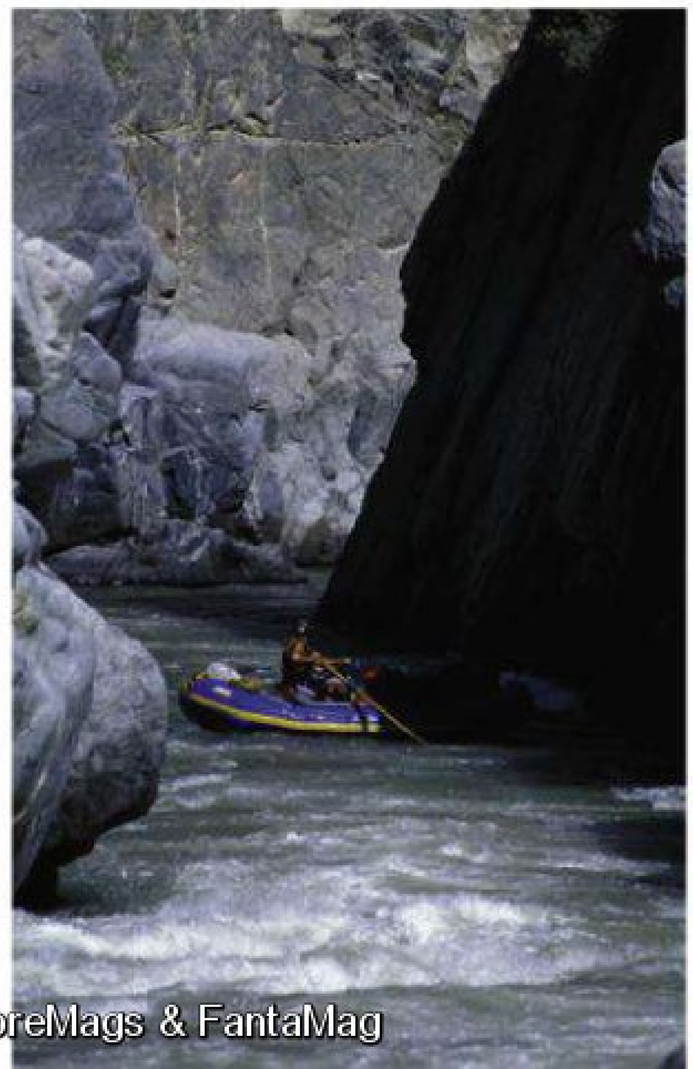
En esta escala, los ríos clase I son los más suaves y pueden atravesarse fácilmente –sus obstáculos son percibidos desde lejos y sus olas son pequeñas–, cosa que no es tan realizable en los intermedios de clase III –en cuyas corrientes las aguas alejan a los caídos rápidamente.

Las categorías de ríos IV a la VI son de alta exigencia, y su desafío está destinado solamente para expertos, porque el margen de error es pequeñísimo –sus grandes caídas y olas no se pueden evitar e, inclusive, la exploración previa del recorrido en algunos casos es inexistente debido a la complejidad del río.

"Cuando una persona realiza rafting por primera vez en Costa Rica, y en especial en un río como el Pacuare, la experiencia queda grabada en su memoria", afirma Carolina Avendaño, de Costal Sol Rafting, un operador con 15 años en ese mercado. "Tanto es así, que si regresan nuevamente al país buscan vivirlo una vez más y, de paso, traen unos amigos para que lo conozcan y sientan la adrenalina y diversión en el recorrido en los rápidos de nivel III y IV."

WEBSITES DE INTERÉS

www.backpacker-tours.com
www.bbxrafting.com
www.costasolrafting.com
www.guamanchi.com
www.raftingbarinas.com
www.raftingorinoco.com



RECORRIDO EN VENEZUELA

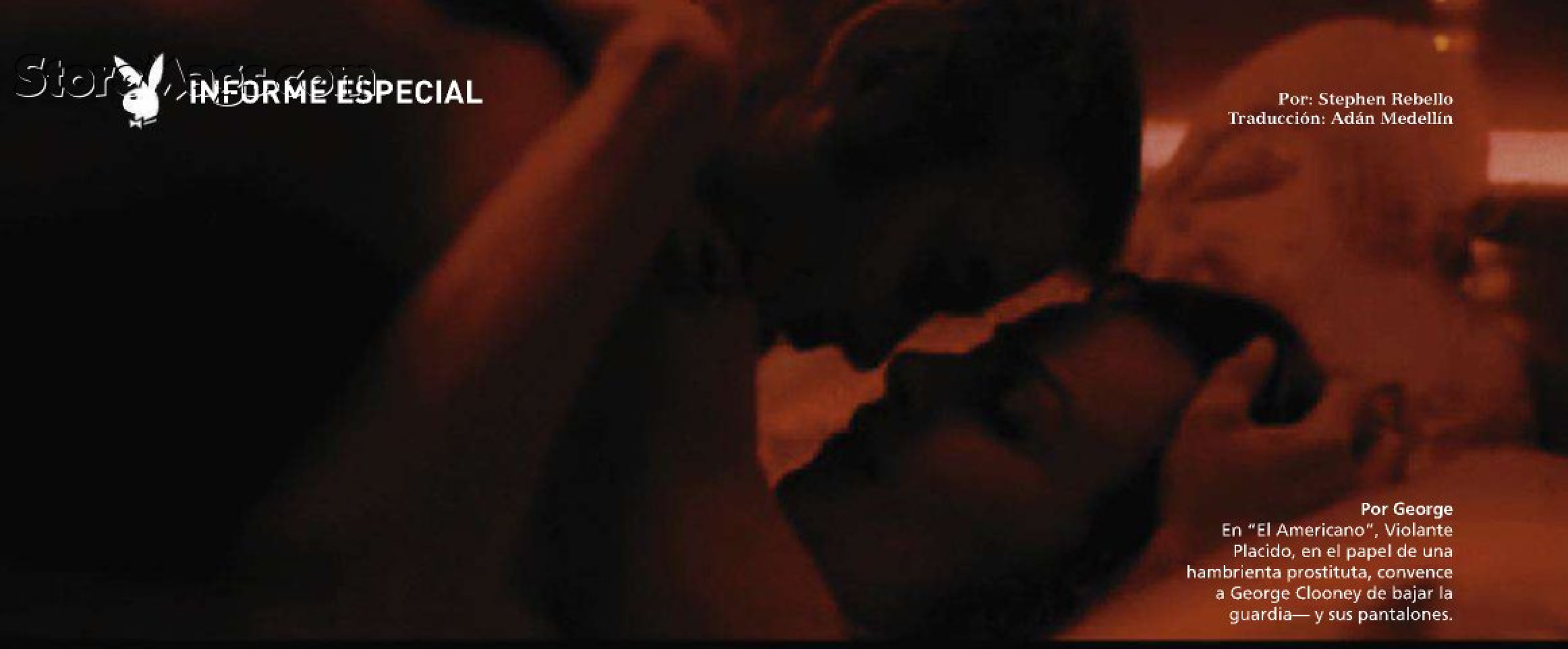
Existen operadores nacionales que ofrecen excursiones de dos días y una noche, o de tres días y dos noches, para la práctica de este deporte extremo en algunos ríos del estado Amazonas y de Barinas, con los precios todo incluido en sus campamentos, oscilando entre los 630 y 1.000 bolívares fuertes por persona.

Estos operadores suministran el equipo necesario –cascos, remos y chalecos salvavidas– y hasta pueden organizar los viajes con una temática corporativa para incitar el llamado team building. La práctica de esta actividad, sea en tono corporativo o familiar, constituye una llamativa opción a nivel recreativo en Venezuela, ya que armoniza el deporte con el disfrute de la naturaleza nacional.

"La sección del Orinoco en donde se practica el rafting es la adyacente a Puerto Ayacucho, en donde encontramos los rápidos de Atures y Maipures", señala un comunicado online de la familia Buzzo, quienes se han dedicado a ofrecer servicios relacionados con el rafting, el kayak y el canotaje en general en Venezuela, desde 1991, con su operador Aguas Bravas. "Organizamos expediciones turísticas desde lo más cómodo hasta lo más extremo", añaden.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Por: Stephen Rebello
Traducción: Adán Medellín



Por George
En "El Americano", Violante Placido, en el papel de una hambrienta prostituta, convence a George Clooney de bajar la guardia— y sus pantalones.

Y ESTAS NO SON TRIPLE X

SEX IN 2010 CINEMA

Después de la recesión sexual del 2009, la recuperación por fin llegó. Las mejores escenas eróticas en las pantallas grande y chica, dan un nuevo significado a la palabra "estímulo"

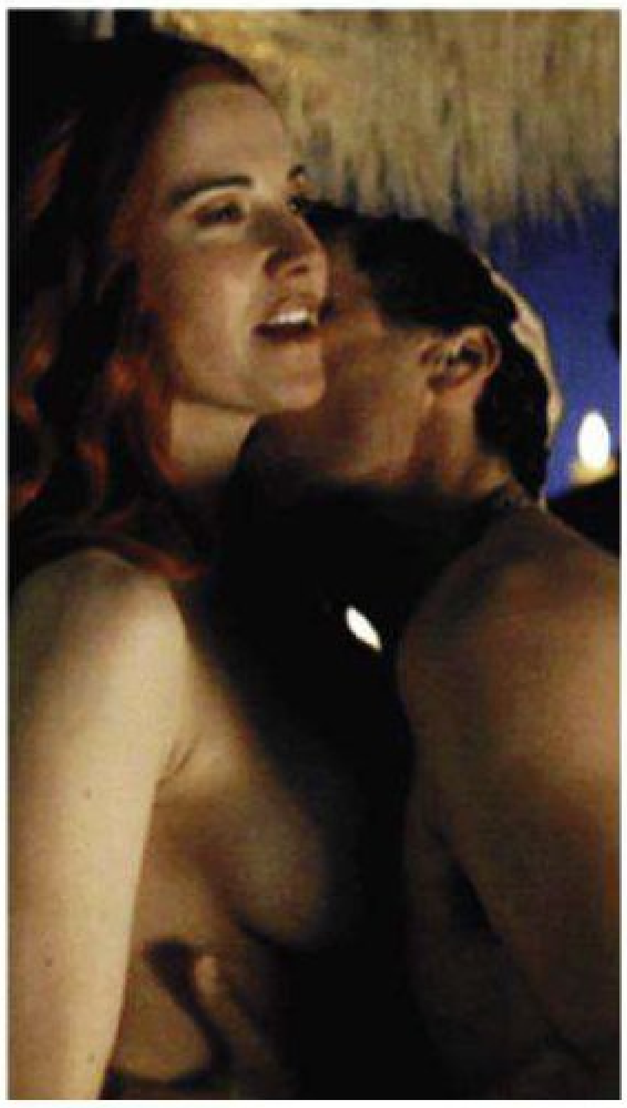
Cómo cambia todo en un año. En 2009, nos preguntamos: "¿Qué le pasó al sexo en el cine?". Ante un terreno árido e inhóspito, concluimos que la pantalla grande se había convertido en una zona infantil segura, libre de sexo, sobrepoblada de tontos musicales preparatorianos enfocados en niños y adolescentes, Harry Potter y cintas de superhéroes. La televisión –especialmente de cable– se había convertido en el refugio para los espectadores más osados.

La buena noticia es que el erotismo ha regresado. Mientras los rapaces apetitos sexuales en "True Blood" se vuelven más primarios, los cinéfilos presencian no sólo una actuación apasionante de Natalie Portman en "Black Swan", sino que la ven tener sexo consigo misma. Varias veces. Los dealers de suburbio en "Weeds" emprenden toda clase de travesuras sexuales; y los estudiantes proliferan en las fiestas con refresco, de "La Red Social". Y en "Stone", el oficial de libertad condicional, Robert De Niro, se encama con la tentadora Milla Jovovich.

El sexo en el cine no sólo fue más visible el año pasado, también fue al límite. Amy Smart y Jason Statham llevaron la adicción al peligro a un nuevo nivel, cuando hicieron el amor en un hipódromo en "Crank: High Voltage". "Tetro", de Francis Ford Coppola, presenta el tipo de sexualidad vibrante y espontánea que uno podría esperar de un filme europeo de los 60. Hasta James Cameron logró introducir el sexo entre especies, en "Avatar". ¿Es muy pronto para brindar y declarar el sexo como el gran regreso cinematográfico de 2010? Este año, el sexo en el cine ilustra ampliamente que no.

Para darle sabor
Angelina Jolie, en "Salt", no sólo es una dedicada agente de la CIA; sino una dedicada amante de su esposo, interpretado por August Diehl.

Espadas, sandalias y sexo
Con un eco lejano de Kirk Douglas y el afamado "Espartaco", de Stanley Kubrick, "Spartacus: Blood and Sand", de Starz, presenta interludios lésbicos sexualmente voraces. Lucy Lawless (arriba) y su esposo esclavista, interpretado por John Hannah, se dan placer, mientras, para no quedar mal, el ataque apasionado del gladiador Spartacus (Andy Whitfield) a su amada esposa, interpretada por Erin Cummings (abajo).



Tetrosexual
El hermoso "Tetro", de Francis Ford Coppola, revienta las costuras con un acercamiento europeo a la sensualidad y el sexo.

Sus majestades
Indiferente a esos viejos castillos británicos llenos de corrientes de aire, Charlotte Salt seduce a los espectadores de "The Tudors en Showtime".

Un toque tentador
Mary-Louise Parker, en "Weeds", encuentra un nuevo mejor amigo cuando Justin Kirk acepta su petición de amamantarse con sus adoloridos pechos en lactancia.

Abajo en la cuenta
En "Greenberg", Ben Stiller interpreta a un antiguo paciente mental, que de algún modo atrae a Greta Gerwig y la sujeta a un desordenado cunnilingus.

Santo infierno
En la provocadora "Anticristo", Charlotte Gainsbourg sufre en todo momento. La buena noticia es que lo hace frecuentemente sin ropa.

Filo cortante
Danny Trejo se da un baño desnudo con Lindsay Lohan (bueno, su doble de cuerpo) y Alicia.

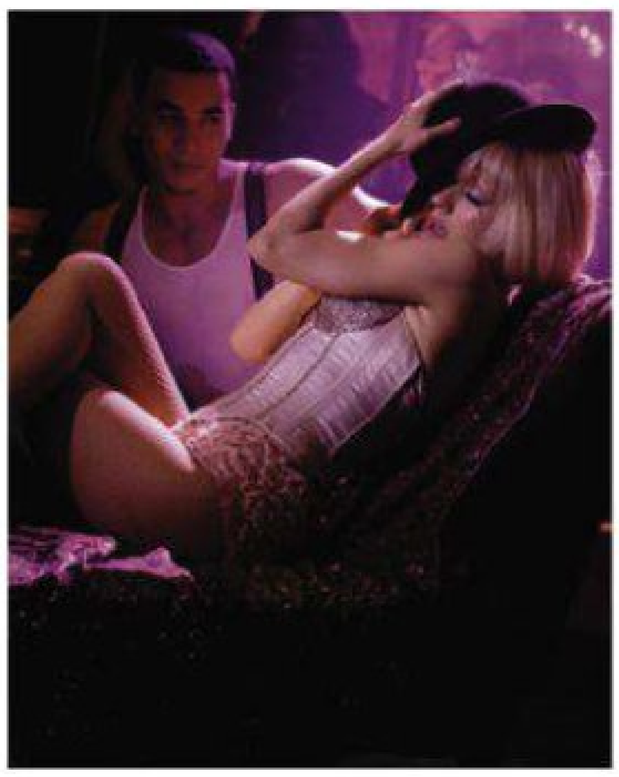
Una vez mordido...
"True Blood", de HBO, nos ha entregado algunos de los momentos eróticos que más han acelerado nuestro ritmo cardíaco en televisión… o en cualquier parte. La señorita Tiffany Taylor, disfruta de una sensual sangría de Jessica Tuck (arriba); el vampiro sureño Stephen Moyer hace una entrega por la puerta de atrás a su novia camarera, Anna Paquin (centro); Paquin deja que Moyer se alimente mientras ella se baña (abajo).

Store.egg.com

floralegs.com

Última parada
Ni en "El Señor de los Anillos" aparece un personaje de fantasía como el que interpretó Montserrat de León: una sexy chofer de microbús.

Cuida tu trabajo
La voz sexy de Christina Aguilera debió haber salvado "Burlesque". Qué mal que parezca una mezcla de las sobras de "Chicago" y "Showgirls".

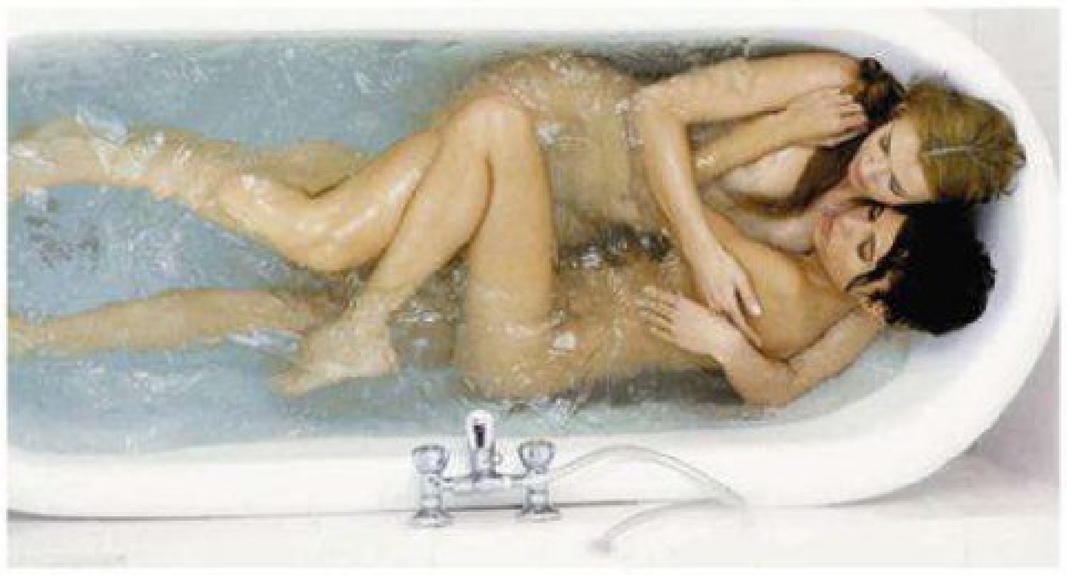


Fiebre por la danza
La atracción erótica entre las bailarinas Natalie Portman y Mila Kunis en "Black Swan", puede convertir a cualquiera en un fan del ballet.

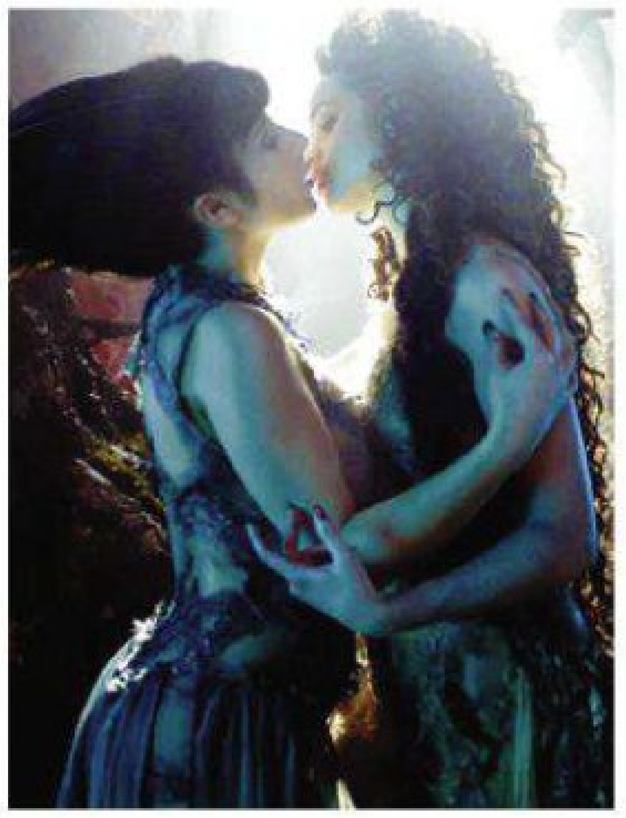
Bicentenario Hardcore
Liberar a un país de los invasores extranjeros no es tarea sencilla y para inspirarse, nada mejor que liberar la tensión en brazos de una chica. Demián Bichir, como el Cura Hidalgo, lo sabe a la perfección.

¿Qué hay de nuevo, Holmes?
Este mini bondage de bordes dorados de Sherlock Holmes, nos da la mejor frase del año: "Bajo esta almohada yace la llave de mi liberación".

Platos de segunda mesa
La pareja divorciada, Meryl Streep y Alec Baldwin, se descubre algunas nuevas arrugas cuando reavivan su relación en "Enamorándome de mi ex".



Bellezas en el baño
Elena Anaya y NatashaYarovenko viven en pareja en un hotel y se desnudan—también sus emociones—en "Habitación en Roma".



Succionadoras
Margarita Hall y Sianad Gregory se toman cariño en la tonta comedia británica, "Vampire Killers", en la que cada mujer en el pueblo se transforma en una vampira lesbiana.

TOUCH DOWN

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Julie Ginther pertenece a la Temptation Lingerie Football de Los Ángeles. En la imagen, la jugadora se prepara para pasar el balón durante un entrenamiento abierto a los medios que sirvió para promover el encuentro que sostendrían con el Dallas Desire Team, en el Coliseum de Los Ángeles.

Fotografía: AFP Photo / Mark Ralston

Release: StoreMags & FantaMag

Alejandra Colmenares ¡DE NOVELA!

Fotografías: Erik Parra

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Por fin vio sus sueños hechos realidad; actuar en una telenovela en México y posar para la revista Playboy Venezuela. Este parece ser el gran año de Alejandra

Store Mags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Aunque es una mujer de estatura bastante baja, Alejandra tiene una fuerza y una personalidad de las que pocas pueden hacer gala. Su ímpetu y profesionalismo la han llevado a triunfar en todo lo que se ha propuesto en la vida. Aquí te la traemos disfrutando de una tarde dominical.

PLAYBOY: ¿En qué estás en estos momentos?
ALEJANDRA: Estoy feliz. Tengo un año en México. Estudié actuación en el CEA de Televisa. Firmé hace poco un contrato para grabar mi primera novela.

PLAYBOY: ¿Por qué México?
ALEJANDRA: Considero que ese país es, actualmente, el Hollywood de las telenovelas latinoamericanas.

PLAYBOY: ¿Cómo se llama la telenovela?
ALEJANDRA: Arranco en mayo en "Locura de Amor". Allí haré de villana. Seré la hermana de una de las figuras principales.

PLAYBOY: ¿Qué has hecho este año?
ALEJANDRA: Muchas cosas... Hice un calendario con Víctor Peña y Julio Montenegro. Además, grabé un videoclip con Julio Camejo y el grupo La Clave. Es un tema que se titula "¿Qué Pasó?

Ok. Ya sabemos. No quieres seguir leyendo, así que lo dejo hasta aquí para que disfrutes, plenamente, de Alejandra en plena faena automovilística.

StoreMags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

© PLAYBOY: Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aún citando su procedencia.

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Producción: Edite Marques
Maquillaje: Deisy Herrera (0416-8318574)
Estilismo: Magali López (0412-3774410)
Accesorios: MG Fashion Design
Calzado: Solo Chicas
Lingerie: Tienda Area Cocot (La Boyera) comercializadora.salermo@gmail.com
Agradecimiento: Grupo Izote, Simón Rondón, Alejandro Holltein y Jorge Valbuena

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

AlejandraColmenares
StoreMags.com

storage.com

Release: StoreMags & FantaMag
StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com

StoreMags.com

storeklagge.com

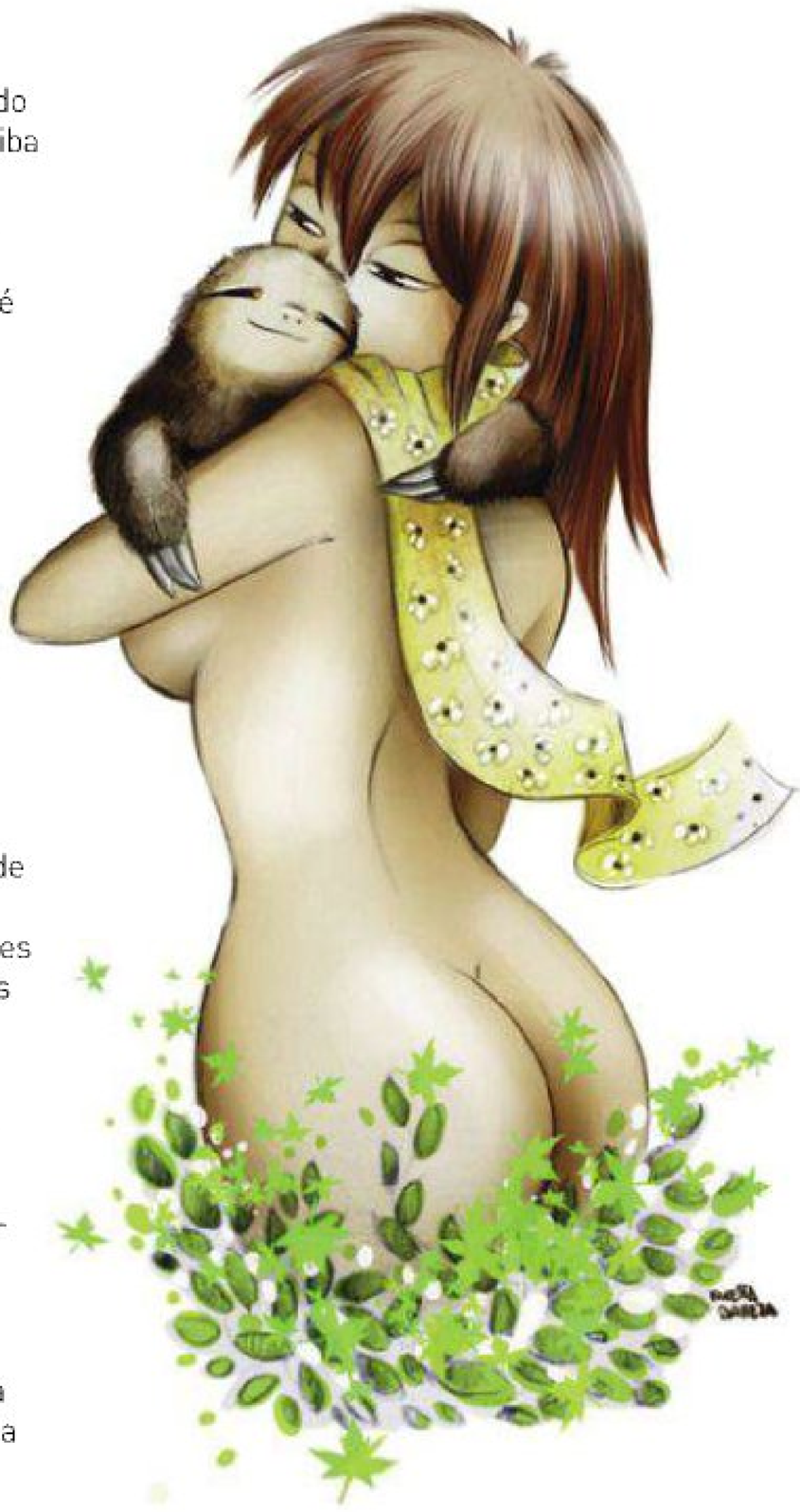
HUMOR PLAYBOY

Ilustración Vanessa Balleza / www.ballezarte.com.ve / Agradecimiento: Rona Torres

Los indios de una remota reserva preguntaron a su nuevo Jefe, que había sido criado en la ciudad, si el próximo invierno iba a ser frío o apacible.
El Jefe no conocía los viejos trucos indios de predicción del tiempo. Así que cuando miró el cielo, se vio incapaz de adivinar qué iba a suceder con el clima. De cualquier manera, para no parecer dubitativo ante ellos, respondió que el invierno iba a ser verdaderamente frío, y que los miembros de la tribu debían recoger leña para estar preparados.
No obstante, como también era un dirigente práctico, a los pocos días tuvo la idea de telefonear al Servicio Nacional de Meteorología.
—¿El próximo invierno será muy frío? – preguntó a la persona que le contestó.
—Sí, parece que el próximo invierno será bastante frío —respondió el meteorólogo de guardia.
De modo que el jefe volvió con su gente y les dijo que se pusieran a recoger todavía más leña, para estar aún más preparados.
Una semana después, el jefe llamó otra vez al Servicio Nacional de Meteorología y preguntó:
—¿Será un invierno muy frío?
—Sí —respondió el meteorólogo— va a ser un invierno muy frío.
Honestamente preocupado por su gente, el Jefe volvió al campamento y ordenó a sus hermanos que recogiesen toda la leña posible, ya que parecía que el invierno iba a ser verdaderamente crudo.
Dos semanas más tarde, el Jefe llamó nuevamente al Servicio Nacional de Meteorología:
—¿Están ustedes absolutamente seguros de que el próximo invierno habrá de ser muy frío?
—Absolutamente, sin duda alguna — respondió el meteorólogo— será uno de los inviernos más fríos que se hayan conocido.
—¿Y cómo pueden estar ustedes tan seguros?
—¡Porque los indios de la reserva están recogiendo leña como locos!

¿Qué hace una neurona en el cerebro de una mujer?
Turismo.

Así nació la mujer:
Adán le pidió a Dios una compañera que fuera guapa, simpática e inteligente, y Dios le pidió como pago una pierna, un brazo y un ojo, a lo que Adán le contestó... ¿Y por una costilla qué me das?



Se levanta el telón y aparece una mujer planchando, otra fregando y otra cocinando. Se cierra el telón. ¿Cómo se llama la película?
Un mundo perfecto.

Similitudes entre mujeres y computadoras:
• Tardan mucho en arrancar.
• Pensar, no piensan, pero tienen una memoria...
• Te dejan colgado en el momento más inoportuno.
• Siempre nos acordaremos de la primera que tuvimos.
• Al poco de tener una, ya quieres una mejor.
• Cuanto más dinero tengas, mejor será la que obtengas.
• Las más caras suelen ser las mejores.
• Cuando se conectan dos o más, intercambian todo tipo de información.
• A ambas les encantan las tarjetas.
• Pasas mucho más tiempo poniéndola a punto que disfrutándola.

¿Por qué las mujeres no esquían?
Porque en la cocina no hay nieve.

Últimos estudios científicos demuestran la existencia de hormonas femeninas en las bebidas alcohólicas. Esto podemos observarlo, porque cuando bebemos decimos muchas tonterías y conducimos fatal.

—Cariño, cuando cumplamos nuestras bodas de plata te voy a llevar a Cancún.
—¿Y cuando cumplamos las de oro?
—Te iré a recoger.

Dos amigos:
—Oye, ¿qué es lo que buscas en una mujer?
—Senos grandes.
—No, quiero decir, para una relación seria.
—Mmm... unos senos muy grandes.
—No, no, quiero decir, ¿cómo sería la mujer con la que pasarías el resto de tu vida ?
—¡Nadie tiene los senos tan grandes !

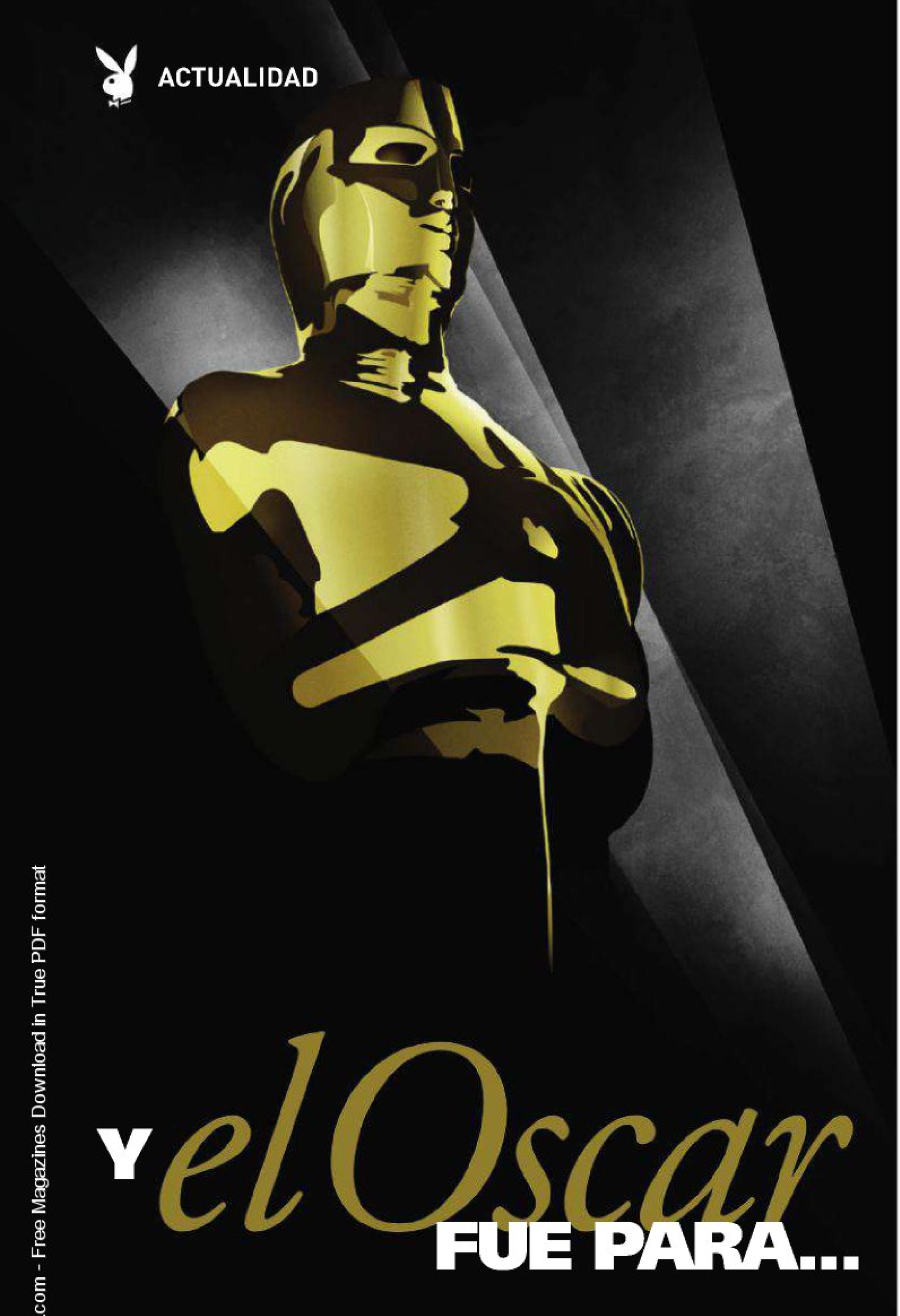
Dos amigos se encuentran en un ultramoderno edificio de oficinas en Santa Fe. Corre el año 2025.
—Hola, Juan, ¿cómo te va?
—Muy bien, Carlos. A propósito, te felicito. ¡Qué hermosa secretaria tienes!
—Pues ahí donde la ves, resulta que es un robot.
Juan se queda estupefacto.
—¿Un robot?
—Mira, además de ser guapa, domina siete idiomas y once códigos alfanuméricos. También sabe utilizar la computadora. Hace el café y es capaz de enlazar llamadas a larga distancia.
El amigo se queda cada vez más atónito mientras Carlos continúa explicándole:
—Y si le aprietas la teta izquierda te toma dictado, y apretándole la derecha te repasa la agenda. Además, si le lengüeteas la oreja derecha te sirve una copa, si le lengüeteas la izquierda enciende la televisión... ¡Pero eso no es todo!
—¿Qué más?
—¡Puedes tener sexo con ella como con cualquier mujer!
—¡No me digas!
—Sí, es una maravilla.... Es más... si quieres te la presto un rato para que te ayude en tu oficina.
El amigo acepta y se la lleva a su propio despacho, que estaba muy cerca, en el mismo piso del edificio.
A los pocos segundos desde el baño se escuchan unos gritos espeluznantes.
—¡Aaayyy! ¡Ayúdenmeeee!
Al oírlos, el amigo dueño del robot sale corriendo hacia el baño gritándole al otro:
—¡Juan! ¡Juan! ¡Perdona, se me olvidó decirte que en el culo... está el sacapuntas!

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Floralkaos.com

¿Todo el mundo listo? Uno, dos y...



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Y el Oscar FUE PARA...

El pasado 27 de febrero medio mundo se sentó a ver la entrega de la octogésima tercera edición de los premios Oscar, uno de los eventos más esperados por los amantes del cine. Aunque días antes distintos portavoces de la Academia anunciaron que este año habría muchas sorpresas, la sorpresa fue que no hubo tales

Por: Jesús Pérez Rojas

En un acto cronométricamente medido, que tan solo duró dos horas exactas, desfilaron ante los ojos de incontables televidentes muchas luminarias, unas en el rol de otorgantes, y el resto como receptores de la codiciada estatuilla.

Pero, la entrega del Oscar no solo se limitó al espectáculo en la sala del teatro Kodak. Horas antes, en las afueras de este emblemático recinto de la ciudad de Los Ángeles, había comenzado la fiesta con la llegada de las estrellas a la esperada alfombra roja, donde todas ellas desfilaron con sus mejores galas, tratando de impactar favorablemente en el ánimo de los especialistas en estos menesteres, así como en sus seguidores.

Debemos acotar que nosotros, amantes impenitentes de la belleza femenina, fuimos poco objetivos a la hora de evaluar tanta belleza junta, por lo que todas, absolutamente todas, nos parecieron espectacularmente apetecibles.

Recordamos especialmente a la morenaza Halle Berry con aquel vestido que hacía resaltar ese tono de piel que nos mata. También a la simpática Anne Hathaway derrochando frescura y juventud. La ganadora Melissa Leo con ese vestido que nos transportó a otras épocas, lucía realmente espectacular; mientras que otra ganadora, la incomparable Natalie Portman, arrasaba desde su llegada. Nicole Kidman estaba tan bella que casi nadie notó lo incómoda que se desplazaba con ese acartonado traje, mientras Scarlett Johansson simplemente deslumbraba al pasar.

También recordamos a la espectacular Sharon Stone, y aunque algunos criticaron su vestido, debemos confesar que no nos dimos cuenta de defecto alguno, al igual que Cate Blanchett y la siempre elegante Helen Mirren. Otras que derrocharon belleza fueron: Mila Kunis, Gwyneth Paltrow, Jennifer Lawrence, Sandra Bullock, Amy Adams, Hilary Swank, Reese Witherspoon, Marisa Tomei, Michelle Williams, Mandy Moore, Penélope Cruz,

Release: StoreMags & FantaMag

y Jennifer Hudson, realmente espectacular luciendo su sorprendente delgadez, vestida de naranja.

De los caballeros, poco tenemos que decir. Con un smoking bien cortado, cualquiera puede disimular lo inocultable.

LA ENTREGA FUE TODO UN ESPECTÁCULO

Los anfitriones de la noche, Anne Hathaway y James Franco, ensamblaron una dupla agradable, aunque el joven actor lució un poco acartonado, mientras su compañera hasta cantó y se permitió hacer bromas con uno de los vestidos que lució en la gala.

La entrega discurrió sin mayores sorpresas para los entendidos. "El discurso del rey" fue la gran ganadora, con cuatro estatuillas de las diez a que fuera nominada. Aunque el gran olvidado fue Geoffrey Rush, quien merecía el premio, porque en algunas escenas su personaje llega a estar por encima del rey encarnado por Firth.

"La red social" se alzó con tres Oscar, mientras la gran perdedora de la noche fue "The black swan", aunque Natalie Portman le dio su única estatuilla con su "pluscuamperfecta actuación como bailarina de ballet".

Toda la fuerza de esta película se sustenta en la magnífica interpretación de Portman, y desde ya está considerada como una de las mejores actuaciones de todos los tiempos.

Causó sorpresa el comentario de Steven Spielberg momentos antes de anunciar a la ganadora como Mejor Película, cuando recordó que algunos de los grandes títulos de la historia del cine, como "Ciudadano Kane", "El graduado" y "Las uvas de la ira", no ganaron el Oscar en esta categoría. Seguramente considera que la asignación de premios no siempre es justa.

"El luchador" recibió dos estatuillas, una de ellas a la Actriz Secundaria, Melissa Leo, quien puso la "nota discordante" al escapársele un sonoro "f...ck" en su discurso, una de las palabras proscritas en Hollywood. Aunque no entendemos por qué tanta alharaca, cuando en casi todas las películas de la Meca del Cine esta "palabrota" está presente.

Finalmente, el momento más hermoso y emotivo de la noche lo protagonizó Kirk Douglas, quien a sus 94 años -9 de diciembre de 1916-, y haciendo gala de una extraordinaria lucidez, demostró un histrionismo fuera de serie. Su presentación al momento de entregar el Oscar a la Mejor Actriz de Reparto será recordada por mucho tiempo.

LISTA DE GANADORES

Mejor Película
The King's Speech
Mejor actor
Colin Firth - The King's Speech
Mejor actriz
Natalie Portman - Black Swan
Mejor actor de reparto
Christian Bale - The Fighter
Mejor actriz de reparto
Melissa Leo - The Fighter
Mejor Director
Tom Hooper - The King's Speech
Mejor Dirección de Arte
Alice in Wonderland
Mejor Cinematografía
Inception
Mejor película animada
Toy Story 3
Mejor película corta animada
The Lost Thing
Mejor Guión Original
The King's Speech
Mejor Guión adaptado
The Social Network
Mejor Banda Sonora
The Social Network
Mejor canción original
We Belong Together - Toy Story 3
Mejor Sonido
Inception
Mejor Edición de Sonido
Inception
Mejor Maquillaje
The Wolfman
Mejor Vestuario
Alice in Wonderland
Mejor corto documental
Strangers No More
Mejor Corto de Live Action
God of Love
Mejor Documental
nside Job
Mejor Efectos Visuales
Inception
Mejor Edición de un Filme
The Social Network
Mejor Película Extranjera
In a Better World - Dinamarca

¡NOS PELAMOS HORRIBLE!

La edición pasada de Playboy (marzo 2011) tratamos de predecir quiénes serían los ganadores. La verdad es que mejor nos quedamos haciendo revistas, porque como brujos, no pegamos una.

Pero hablando en serio... Al dejarnos llevar por las premisas esparcidas por distintos personeros de la Academia, sobre las "sorpresas" que iban a acontecer, comenzamos a especular sobre las verdaderas novedades que hubieran estremecido la predecible asignación de estos premios.

Por ejemplo, existe la marcada tendencia de premiar al actor que caracterice a un personaje real o que presente algún tipo de minusvalía ("Ghandi", "Ray", "Milk", "Forrest Gump"). Esto nos llevó a pensar que esta vez sería diferente y que por primera vez una película animada se alzaría con la estatuilla dorada como Mejor Película.

En segundo lugar, nos contagiamos del sueño latinoamericano de tener por primera vez sendos premios a la Mejor Película y a Mejor Actor.

Por lo demás, este galardón, como todos, premia una actividad que es medida con altos niveles de subjetividad, por lo que algo que es muy bueno para algunos, puede que no lo sea tanto para otros.

De todas maneras consideramos que, para ser la primera vez, no estuvimos tan mal al acertar seis renglones de los 17 que predijimos, incluyendo Mejor Actriz, aunque realmente este era "un tiro al piso". Total, como decía la abuela: "El primer maíz es de los pericos".

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

El Nuevo Dalí

El Museo Dalí, ubicado en **San Petersburgo** en **Florida,** estrena **nueva locación:** un edificio inspirado **en el trabajo del pintor,** y en el que se encuentra **la colección más grande** de sus obras

Una obra de arte tan grande como el artista en el que se inspira, así es el nuevo Museo Dalí, un espacio tan surrealista como el trabajo del máximo representante de este movimiento artístico: Salvador.

Está ubicado en San Petersburgo, Florida, y tiene 68 mil pies cuadrados para congregar todo el arte del pintor, dos veces más que el sitio anterior. Por esta razón, contiene la colección más grande de obras de Dalí, en el mundo.

Su reciente inauguración, en enero de 2011, sirvió para que amantes de las artes plásticas y socialités del mundo entero, se reunieran para disfrutar de los cuadros del artista y la arquitectura en sí misma.

EL INGENIO

Luego de tantas ideas, el sueño se concretó: el genio de Dalí tiene un nuevo

Por: Aimee Juhasz
Fotografías: Cortesía Devorah Sasha

SI AÚN NO LO CONOCES, PONLO EN TU AGENDA PARA TU PRÓXIMA VISITA A MIAMI

lugar para descansar. Este museo fue específicamente construido para proteger una colección de arte que no tiene precio. Y no sólo ha sido noticia por contener las obras del pintor, sino que también su diseño ha atraído la atención de todo el mundo, tal es así que es considerado "uno de los principales edificios para ver antes de morir", según la página Web AOL.

El exterior del lugar se compone de una estructura geodésica, con más de 900 paneles de vidrio en forma triangular; por lo que es apodado como el "Enigma de vidrio", al ser la única construcción de este tipo en Estados Unidos, y cuya arquitectura es una expresión más moderna de la cúpula geodésica de Buckminster Fuller.

Además, debido a que ningún panel es parecido al otro, el reflejo del paseo matutino que rodea el sitio se observa de forma única y muy pintoresca.

POR DENTRO

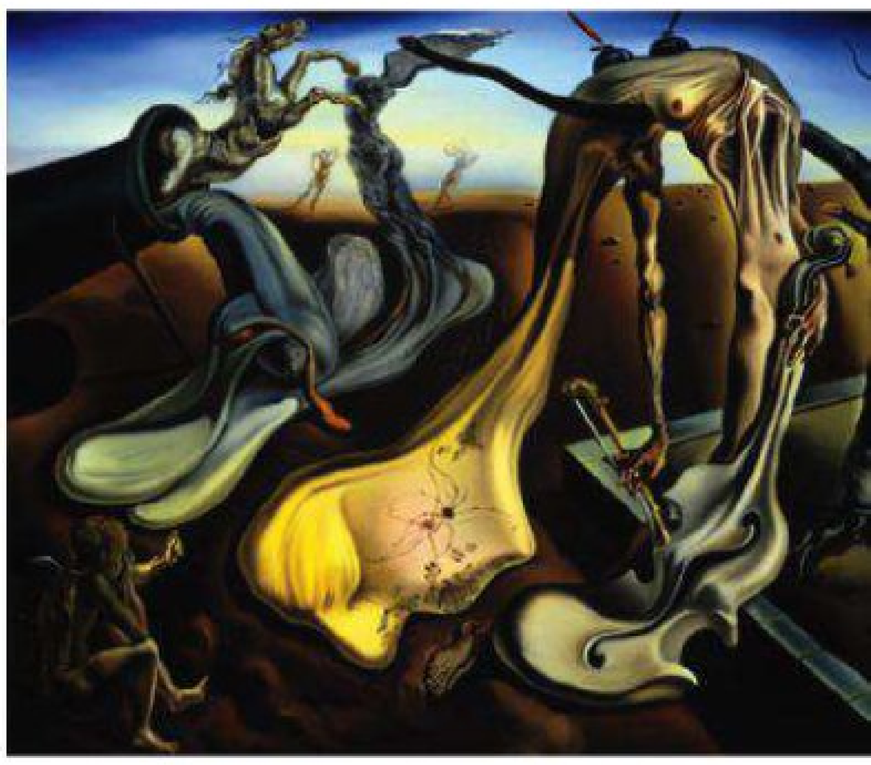
En su interior, toda la atención la obtiene la escalera helicoidal, una espiral que asciende a las galerías del tercer piso. Resulta increíble ver cómo ésta fue creada con tal precisión matemática, que asemeja una cadena de ADN. ¿La razón? Para Dalí, la hélice era prueba de lo divino en la naturaleza.

El vicepresidente senior y director de diseño de HOK, Yann Weymouth, explicó que el diseño arquitectónico fue concebido por él pero, posteriormente, traído a la vida por Novum Structures, empresa que fabricó e instaló en el exterior los paneles de cristales.

¿QUÉ HAY?

El nuevo museo no sólo permitirá que la obra de Dalí esté reunida en un mismo sitio, sino que además, contará con servicios que incluyen cafetería, teatro, aula y galería de estudiantes.

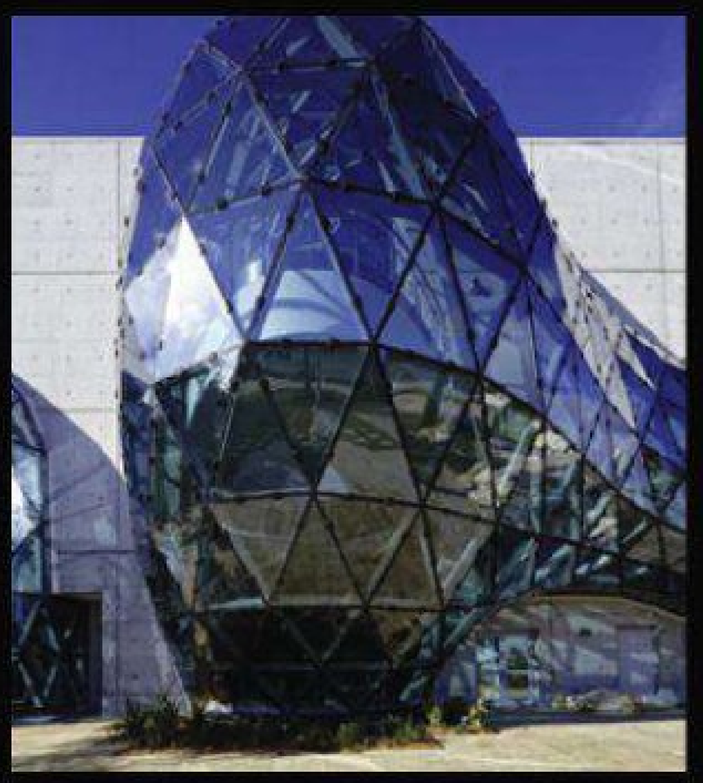
La gruta a la entrada introduce al visitante en la flora subtropical de Florida. Un jardín frente al mar exterior –el Jardín Avant– crea un ambiente único de aprendizaje y de tranquilidad, y cuenta con un laberinto para la exploración y el disfrute.



EL INICIO

El museo celebró por todo lo alto su apertura en enero de este año. Para festejar la inauguración, se contó con programas cortos de manualidades y entretenimiento para los invitados, desde un desfile surrealista, hasta una gala con comida y un cóctel inventado para la ocasión.

El nuevo Dalí está ubicado a ocho cuadras al norte de su ubicación actual, con una nueva dirección de: One Dali Boulevard. St. Petersburgo, Florida 33701
www.thedali.org



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Por Lavinia Muñoz

THE BOYS' CLUB

by

Carolina Herrera

¿Quién dijo que los shorts son un atuendo exclusivamente informal? Pues en esta temporada, olvídate de ese cliché. Puedes combinarlo con una camisa y corbata, y complementar con un jersey de punto o de cashemere.

Los pantalones suben el ruedo para dejar ver una tendencia rebuscada que sólo entienden los preppy. La falta de medias en los zapatos de vestir es un clásico para esta estación. Un look no apto para tímidos.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Aunque pertenezcas a algún club o hermandad, no intentes uniformarte. Resalta por encima del resto con un traje entallado en tonos crudos, y combínalo con una camisa a rayas o a cuadros. El pañuelo le dará un toque muy personal.

Para el hombre sobrio y casual, nada mejor que un traje a dos botones en tono navy. Completa tu outfit con un clásico chaleco y una camisa manga larga con cuello mao. Si lo deseas, puedes cambiar la corbata por un pañuelo a flores o a cuadros.

StoreMags.com

Al caer la noche no tiene por qué caer la emoción… y menos el estilo. Los trajes con chaquetas entalladas a dos botones, siguen siendo un clásico. Puedes lucir conservador o darle un toque especial, que sólo los hombres como tú entienden y saben llevar.

StoreMags.com

Las chaquetas y cazadoras están a la orden del día. Puedes usarlas en piel o antelina. Son piezas básicas que no pueden faltar en tu clóset.

Un jersey de punto es el complemento ideal para tu look casual, y si lo combinas con una camisa y corbata, estarás listo para la conquista.

Los blazer reinarán esta temporada, y además, podrás combinarlos con pantalones de diversos tonos, y hasta con jeans. Prefiere los de dos botones o las chaquetas cruzadas.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Entre 40 y 20

La edad es un ingrediente que sazona nuestra vida sexual y otorga sabores únicos a cada relación

Por: Peter Paul

No se qué edad tienen mis lectores. Yo casi piso los 40, y a lo largo de mi vida sexual activa he podido compartir pasiones con féminas de todas las edades y de los cinco continentes. Cada mujer es única, aunque tenga una hermana gemela. No hay dos pieles que sepan igual, dos formas de gemir idénticas, ni dos caderas que se balanceen al mismo compás. Eso es un hecho. Pero sí hay ciertas conductas que se repiten, en hombres y mujeres, de acuerdo a la edad que tengamos nosotros y que tienen ellas.

En nuestro caso, pasamos de fantasear y comportarnos como aquel jovencito que era Dustin Hoffman, cuando fue seducido por la señora Robinson en el film "El Graduado", a convertirnos en el Caballo Viejo de Tío Simón, que relincha con bríos renovados ante una lozana jovencita.

Física, emocional, mental y sexualmente, el punto de la vida donde estamos parados, y en el que ellas se encuentran, determina el carácter de la relación. A continuación, me permito esbozar cómo son las relaciones de acuerdo al diferencial de edad y cómo las edades influyen en la cama.

Usemos como referencia el cuadro anexo, que muestra las distintas etapas de la vida sexual de hombres y mujeres, de acuerdo a su edad y a mi visión muy personal del tema.

Etapas	Hombre	Mujer
Descubrimiento & Experimentación	17-30	17-25
Plenitud	30s	25-30
Veteranía	40s	40s
Descanso	50 ó +	50 ó +

LAS ETAPAS

El despertar a la vida sexual es, en principio, descubrimiento y experimentación. Todo es nuevo, todo se quiere probar y las novedades nos explotan los sentidos.

Luego, se entra en una etapa de plenitud, donde ya se ejerce la sexualidad "con conocimiento de causa" y con conciencia de qué se quiere tener con cada quién.

Entramos a los 40 y ya somos expertos, nos conocemos el librito del placer de arriba abajo y nos gusta ponerlo en práctica sin mucho esfuerzo, con nuestras parejas.

Release: StoreMags & FantaMag

Finalmente, llega el descanso. A pesar de las pastillas y otros adelantos científicos, inevitablemente nuestro cuerpo ya no reacciona igual y nuestros apetitos se apagan.

ESTABILIDAD: RELACIONES HORIZONTALES

Las relaciones que se dan entre iguales (eje horizontal), en las cuales hombre y mujer están en el mismo nivel de edad, suelen ser estables.

Pueden ser más o menos apasionadas, pero siempre terminan siendo relaciones en donde los intereses compartidos de alguna manera generan cierta zona de confort. La pasión es pura, y la personalidad e intensidad de los involucrados son determinantes en el tono que toma la relación: picante, aburrida, experimental, tormentosa.

Si estás en tus treinta y tu pareja también, siempre tendrán muchos puntos de coincidencia. Eso tiene aspectos buenos y malos, sólo hay que saber llevarlos.

HOMBRE JOVEN – MUJER MADURA

La relación toma otro matiz completamente distinto cuando la diferencia de edad se comienza a sentir. Por ejemplo, cuando un joven de 20 se consigue una mujer madura en sus 40 ó 50.

Esta combinación es explosiva para las mentes de los hombres, que usualmente piensan que la señora es una maestra del sexo que les mostrará una nueva dimensión. Mucho más si es una cuarentona sexy aún, recién divorciada y con las lolas operadas.

Por su parte la fémina, aunque no sea la diabla que se cree puede ser, sabrá disfrutar del empuje y virilidad de su joven pareja. E increíblemente, justamente por la diferencia de edad, se desencajarán mutuamente de sus tabúes con su actitud despreocupada ante el sexo.

HOMBRE MADURO – MUJER JOVEN

Un efecto igualmente cataclísmico tienen las relaciones de "viejos verdes" con jovencitas. Las mujeres jóvenes que quieren experimentar, valoran ser bien representadas y desean garantizar su estabilidad. Pueden enredarse con un hombre mucho mayor que ellas. Disfrutarán de su madurez y de sentirse protegidas. Podrán verificar lo que es estar con un hombre quizás no tan guapo, pero sí muy hábil en la cama.

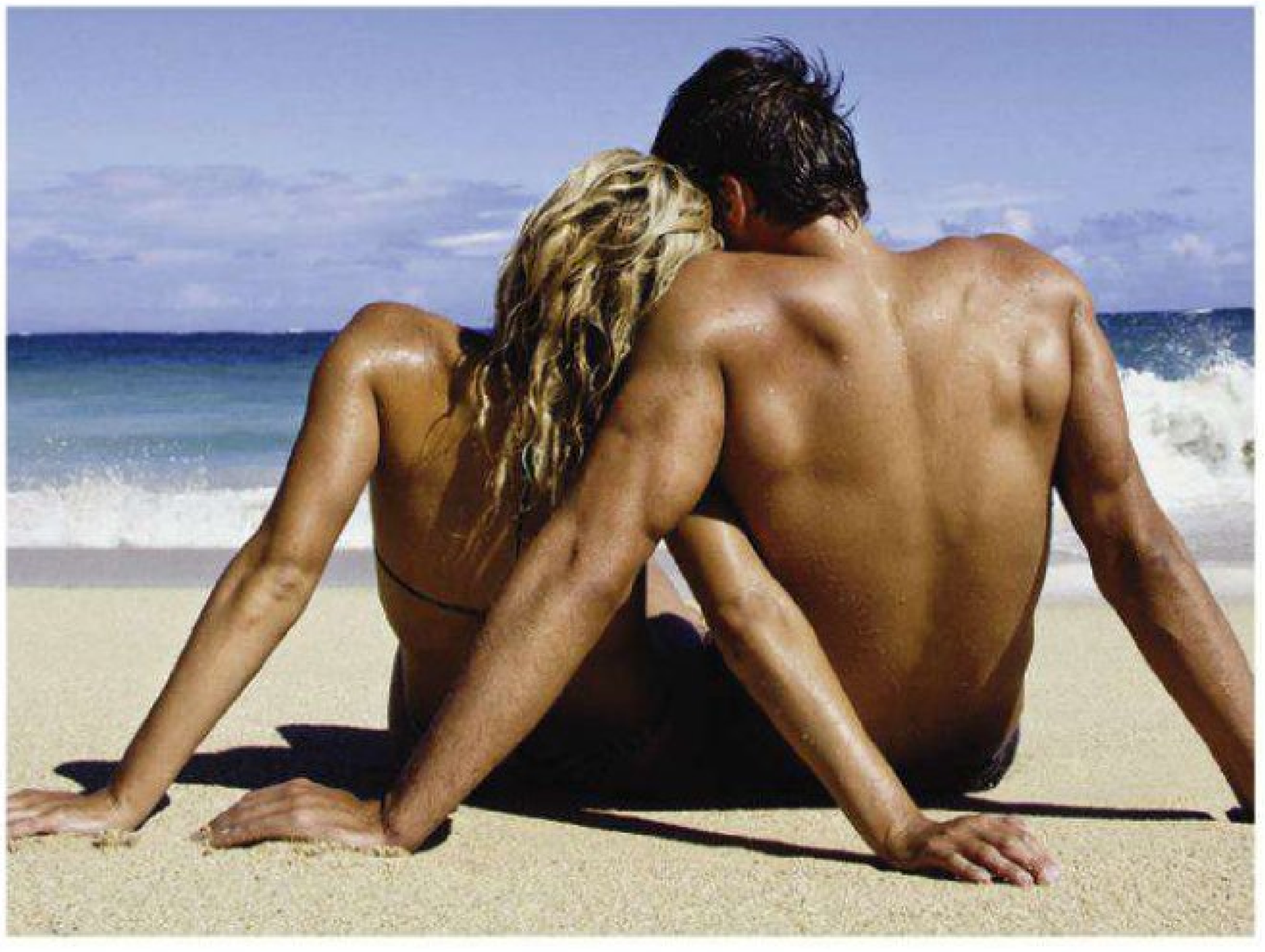
Los hombres, por su parte, se sentirán rejuvenecidos. Volverán a ver y disfrutar de cuerpos donde nada sobra, nada guinda y todo está en su sitio. Tendrán nuevos bríos y ganas de volver a tener 20. Aunque, justamente cada vez que un amigo de esa edad se asome en sus vidas, temblarán de celos y la inseguridad saldrá a flote.

REFLEXIONES FINALES

Muchas amigas solitarias siempre me preguntan cómo hacer para conseguir pareja. Mi consejo es siempre el mismo: "¡Búscate un chamo!". Mientras a mis colegas más jóvenes siempre les comento que prueben el encanto de una mujer madura.

Creo fervientemente que hay que probar un poco de todo tipo de relaciones, sexual y sentimentalmente, para poder decidir dónde asentarse. Al final, probablemente terminemos con alguien más bien contemporáneo, a quien comprenderemos mejor si hemos visto en el lecho desde distintas perspectivas.

TE GUSTE O NO, LA EDAD SÍ INFLUYE EN TU DESEMPEÑO SEXUAL. DECIDE QUÉ FÓRMULA TE SIENTA MEJOR, Y COMIENZA A DISFRUTAR



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Traducción: José Luis Amador

Michael Douglas Puedo soportar mejor los abusos de Oliver Stone

MICHAEL DOUGLAS VUELVE A INTERPRETAR A GORDON GEKKO DENTRO DE LA PELÍCULA "WALL STREET: EL DINERO NUNCA DUERME", SECUELA DE "WALL STREET", CINTA RODADA EN 1987 Y PERSONAJE QUE LE DIERA A DOUGLAS SU ÚNICO OSCAR COMO ACTOR

1 ¿Cómo se siente volver a interpretar a Gordon Gekko, un personaje perfecto?

Es extraordinario. Te hace mantener todo en perspectiva y te obliga a mirar 23 años atrás, cuando se hizo la película uno. "Wall Street" fue una cinta muy importante para mí en términos profesionales, porque gané un Oscar y justo después filmé "Atracción Fatal". Definitivamente, "Wall Street" cambió mi carrera como actor. Antes de esta película, era conocido como productor. Filmar "Wall Street 2" y regresar al papel de Gordon Gekko, es históricamente interesante por todo lo que ha ocurrido globalmente en el mercado económico.

"GRACIAS, HUGH, POR MOSTRAR A LA MUJER COMO UNA FORMA DE ARTE"

2 Aunque en la película interpretaste a un villano, muchos jóvenes que se dedicaban a las finanzas admiraron a Gordon Gekko. ¿Eso te sorprendió?

Siempre me sorprendió que mucha gente asistiera a ver "Wall Street", y más que dijeran que yo (Gordon Gekko) fuera la persona que los había influenciado e inspirado a dedicarse a la banca de inversión. Yo le decía a la gente, 'bueno, yo era el villano' y ellos contestaban, 'no, no, no'. Jamás me vieron de esa manera, así que creo que todo era muy seductor.

3 ¿Cómo cambió tu personaje en los últimos veinte años, después de haber estado en prisión?

Le prometí a Oliver Stone, el director, mantener esto en secreto, pero la forma en que yo lo veo es una cuestión acerca de si el leopardo puede cambiar sus manchas. Gekko estuvo preso ocho años, y durante su sentencia tuvo suficiente tiempo para pensar. Ahora que ya no se le permite invertir en la bolsa, dice que puede tener un poco más de perspectiva. Prefiero no revelarte qué camino toma el personaje, pero en esencia Gordon trata de comenzar de nuevo.

4 ¿Tu relación con Oliver Stone ha cambiado con el paso de los años?

Cambió, porque ahora estoy en una posición muy diferente de la que estaba antes. Hoy puedo soportar sus abusos mucho mejor que antes (risas). Él es un hombre muy talentoso. Tiene un gran respeto por los actores, pero es muy duro. Creo que el hecho de ser un veterano de la guerra de Vietnam ha tenido un efecto en él, y significa que le gusta que todos estén en las trincheras a su lado, y trabajen tan duro como lo hace él. En la película anterior, me sentía más intimidado por Oliver. En esta, creo que él necesita una tabla de sonido. Josh y yo somos los únicos actores que hemos hecho múltiples películas con él, y que somos capaces de dar tanto como él.

5 Pero no todo puede ser tan maravilloso. ¿No existe nada que te moleste de él?

Él aún tiene un ojo y un oído increíbles. Algunas veces me desespera, por el tiempo que le toma hacer todo.

6 ¿Qué ha cambiado en Wall Street, desde la última película?

Las proporciones y las circunstancias en el mundo financiero son como la noche y el día. En términos de estadísticas de las que se hablaba entonces, y el tipo de corrupción que existía en ese momento. Ahora está involucrada toda la industria bancaria. Son ladrones tan grandes como lo fueron los del fondo de cobertura.

7 Entonces, ¿no hay ningún comparativo?

Los números de los que estamos hablando ahora son asombrosos, al igual que los engaños y las truculencias, lo que es mucho más sofisticado de lo que existía en ese entonces. Es bastante manipulador y escabroso cuando ves lo rápido que pueden cambiar las cosas. Creo que Oliver ha hecho un excelente trabajo con "Wall Street: El dinero nunca duerme", en términos de que captura toda la intriga que

storeklee.com

se lleva a cabo. Es casi como una tragedia griega o una obra de Shakespeare.

8 El personaje de Shia LaBeouf, ¿se parece en algo a Gekko?
Veo mucho de mí en su personaje, es un chico de bajos recursos, pero con muchas ambiciones. Hay una razón por la cual fue elegido para el papel, Shia es un extraordinario joven. Quedé muy sorprendido al enterarme que comenzó a actuar cuando tenía diez años, y estaba haciendo Stand Up Comedy a los once años. Su ética laboral es impecable. Se ha sumergido en esta cinta como nunca he visto a nadie hacerlo.

9 ¿Crees que Gekko, en esta película, es un poco como Nouriel Roubini (profesor de economía), quien en 2006 predijo que E.U.A. probablemente enfrentaría una crisis de vivienda y finalmente una gran recesión? Advirtió sobre un desastre inminente y nadie escuchó.
Sí lo es. Él es el autor de un libro llamado "¿La avaricia es buena?". Gran parte de la película transcurre hace tres años, en el 2008. Gekko tiene una postura muy pesimista sobre lo que le depara el futuro a la economía.

10 ¿Tiene Gekko, en este momento, alguna mujer nueva en su vida?
No. En realidad sólo a su hija, y está muy enfocado en ella.

11 Algunas frases memorables de la primera película se transformaron en referencias culturales, como: "la codicia es buena", "¿qué tanto es suficiente?" y "almorzar es para débiles". ¿Hay frases así en este nuevo guión?
Hubo algunas muy buenas, ¿no es cierto?, como "si necesitas un amigo, cómprate un perro" (risas). No te lo podría decir exactamente, porque cuando estás filmando nunca sabes qué es lo que la gente va a recordar, hasta un tiempo después.

12 ¿Viste la primera película, antes de empezar con esta secuela?
No, la realidad es que nunca veo mis películas anteriores. Amo hacer cine y estuve muy feliz de filmar ésta. No necesito hacer un repaso de películas anteriores.

"WALL STREET" CAPTURÓ UN MOMENTO DE NUESTRO TIEMPO, DE NUESTRA CULTURA, QUE FUE MUY, PERO MUY SEDUCTOR

13 ¿Cuáles son los temas principales de esta película?
Bueno, es un poco más complicado ahora de lo que fue la última vez. Gordon sale de la cárcel con algo de equipaje a cuestas. Pero creo que es una muy buena reflexión de lo que está pasando en estos días.

14 ¿Cómo ha sido tu reacción con todo lo que ha pasado en el mercado, por ejemplo, el escándalo de Bernie Madoff Ponzi?
Creo que en general ese asunto no me sorprendió, a excepción de la estafa, el tamaño, el alcance. Y la incompetencia de SEC (Oficina de Educación y Asistencia para inversionistas) fue asombrosa. Tú ves a este personaje, que literalmente está esperando a ser apresado, y jamás lo logran capturar, ni lo están buscando. Conozco a un número de personas que lo perdieron todo en la crisis, y es terrible esa sensación. Ahora es muy difícil pedir un préstamo al banco.

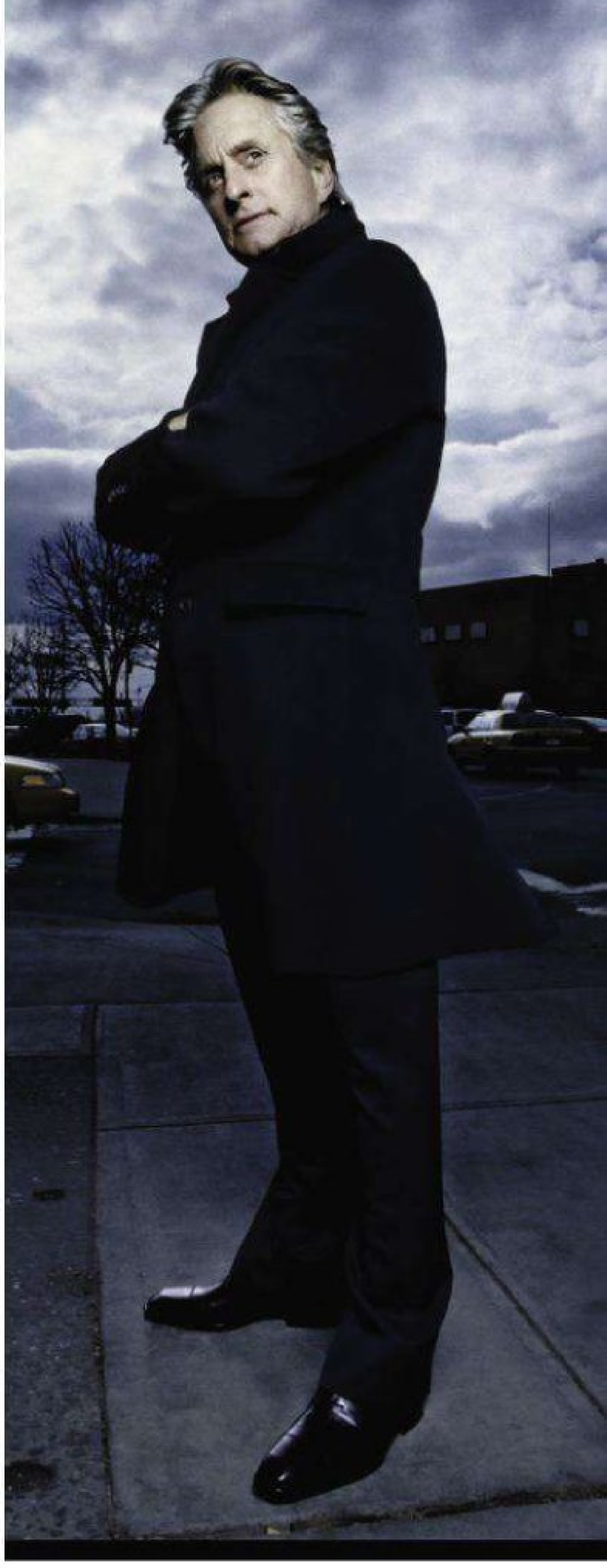
15 ¿Dónde crees que están los verdaderos villanos?
Uno de los principales problemas fue la idea de que todo el mundo debería tener una casa propia. La idea de que tener una casa propia es la mejor inversión que puedes hacer en tu vida, va hacia atrás algunos años, e inherentemente parece ser la mentira más grande dicha a la gente.

16 En la primera película, una de las grandes preguntas fue: "¿Qué tanto es suficiente?". ¿Gekko encontró una respuesta?
Hasta el momento, lo que sabemos es que Gordon no tiene nada, no tiene dinero; fue despojado de todo y no puede negociar sus recursos públicamente, entonces, de una manera está limitado en esto.

17 Pero ahora es un autor de best sellers.
Él está tratando de convertirse en un autor de best sellers y vamos a ver qué tan exitoso es su libro. Sin embargo, ser un autor popular aún está muy lejos de lo que él estaba haciendo y del poder que tuvo algún día.

18 ¿Es verdad que los villanos como Gekko son más divertidos de interpretar, que los personajes buenos?
Sí, porque como audiencia todos vivimos indirectamente a través de los villanos. Ellos se comportan en formas en las que nosotros sólo nos atrevemos a fantasear y nunca hacemos. Bueno, la mayoría de nosotros (risas).

19 Ganaste un Oscar por tu actuación en "Wall Street". ¿Cuál es tu mejor recuerdo de esa noche?
Esa fue una muy buena noche para mí, porque pertenezco a una segunda generación de Hollywood. Ser el hijo de Kirk Douglas y vivir a la sombra de mi padre por tantos años, fue muy difícil. Así que al final, obtener el reconocimiento de mis compañeros actores fue fantástico, me quedé sorprendido con su generosidad. No es verdad que por pertenecer a una segunda generación, son más fáciles las cosas en el negocio.



Es más fácil en términos de cómo conduces tu vida, pero es un poco más difícil crear tu propia persona.

20 ¿Te impresiona que Gekko siga siendo tan popular después de todos estos años?
Sí. La gente que trabaja en Wall Street aún admira a Gordon Gekko. Él es una especie de gurú. Desde que salió la película, creo que es el personaje con el que la gente me ha identificado más. Creo que fueron seducidos por sus palabras y su ropa. Ellen Mirojnick (diseñadora de vestuario), es quien debe tener el crédito de esto. Ella trabajó en la primera película e impuso la moda de las camisas rayadas con tirantes que usé, y también estuvo trabajando en esta. "Wall Street" capturó un momento de nuestro tiempo, de nuestra cultura, que fue muy, pero muy seductor.

Fotografías: Pietro Lucerno

Release StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

AGUA VA

"Agua que no has de beber, déjala correr". Desde niños, nos machacan con este refrán. Después de que disfrutes las fotografías que le tomamos a la italiana Francesca Lukasik, la frase tomará un significado distinto. No querrás dejar de beber el agua con que esta nena limpió sus pecados

FloreKaff.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

© PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc.

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

Storedkags.com

Por: Alberto Soria
Fotografías: Archivo

Gastronomía para solteros, independientes y abandonados

APETITO, HAMBRE Y TENTACIONES

Si usted está aún entre quienes se preguntan si vale la pena saber cocinar y saber de vinos y bebidas, preste atención. En los más famosos ámbitos universitarios –por iniciativa de las mujeres– ya se están preguntando si es la comida el nuevo sexo.

Claro que el lector puede manejar el título de la tendencia como mejor le conviene. Cambiar, por ejemplo, la palabra "comida" –que es poco atractivo para las damas– por "cocina", o por una pregunta más sofisticada y con encanto, como ésta: ¿Es la vida gourmet un nuevo sexo?

La tendencia

Todo comenzó en la década de los años 90 y tomó impulso en la primera década del 2000. Ahora, en el 2011, la tendencia ya no camina sino vuela. La pátina de respetabilidad que necesitaba el interrogar e interrogarse si "¿es la comida la segunda cosa más divertida del mundo?", provino del ámbito académico. En la universidad de Stanford, la investigadora Mary Eberstadt escribió un ensayo con ese título (Is Food the New Sex?).

La profesora Eberstadt establece una relación inusual –afirma Cukmi en La Nación– entre el lugar cultural que ocupaba el sexo en los años 50, con sus represiones, control social y condena, con el lugar que hoy ocupa la comida. Su comparación no es caprichosa. Ambos apetitos aparecen relacionados a lo largo de la historia hasta en el propio lenguaje.

SU OBJETIVO ES DEMOSTRAR QUE LA COMIDA OCUPA HOY EL LUGAR QUE ANTES OCUPÓ EL SEXO

Dice la autora que "en el lenguaje común se puede verificar la similitud de estos dos apetitos en el momento de ser experimentados. Hay un centenar de formas entrelazadas, a juzgar por el lenguaje y la literatura, donde la mente humana hace malabares intercambiables entre el sexo y la comida.

Al leer el texto con el humorista y cocinero Claudio Nazoa, éste dejó caer el comentario: "Si la profesora quiere enriquecer su tesis y su vocabulario, debería darse una vuelta por las playas, las rumbas y los concursos de belleza en Venezuela".

Lo que sigue (que le llevará tres minutos de lectura) tiene por finalidad asegurarse que usted domine la anécdota, mienta descaradamente dando la impresión que leyó el libro, y le otorgue a su antojo, fundamento.

El relato

Eberstadt usa la biografía imaginaria de dos mujeres, para explicar la evolución en las libertades y sanciones que estos dos apetitos experimentaron. Su objetivo es demostrar que la comida ocupa hoy el lugar que antes ocupó el sexo.

Imagina la vida sexual y alimentaria de dos mujeres: Betty, que en 1958 tenía 30 años, y su nieta Jennifer, que en la actualidad tiene 30 años. Es decir, una mujer que hoy tiene algo más de 80 años, y su nieta de 30.

La vida de Betty ha estado signada por una sociedad puritana que desarrolló mecanismos muy estrictos para ejercer el control sobre el comportamiento se-

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

xual de las personas. A la vez, esa misma sociedad fue extraordinariamente permisiva sobre el comportamiento alimentario.

En esos tiempos (finales de la década de los años cincuenta), la vida sexual de las personas era vigilada de forma permanente por el grupo, quienes observaban y condenaban con severidad los embarazos fuera del matrimonio, las enfermedades venéreas, las infidelidades, y todo el comportamiento sexual en general que se saliera de la norma. Pero esa misma vigilancia no alcanzaba el control sobre la comida. En ese punto, las medidas eran laxas y Betty podía comer todo lo que quería. No existían privaciones ni condenas sobre la alimentación.

En el mundo de Jennifer, en cambio, las cosas fueron exactamente al revés. Jennifer vive en una sociedad sexualmente tolerante. Ejerce una libertad que es el resultado de avances tecnológicos y médicos, que expandieron las ideas sexuales del conjunto de la sociedad hasta un punto impensado en la época de Betty.

Pero ahora Jennifer es prisionera de una nueva forma de control, a veces ejercida con virulento rigor, pero sobre la alimentación. Jennifer es vegetariana, come sólo productos orgánicos, descorcha únicamente vinos biodinámicos, revisa detenidamente la letra pequeña de todas las etiquetas de los productos que adquiere en el automercado, bebe agua mineral de marca, y milita en movimientos para detener la pesca de atún rojo, proteger de los pescadores japoneses a las ballenas, y salvar al planeta Tierra.

Jennifer busca cumplir estrictamente con un nuevo paradigma de la alimentación que parece regir el mundo de hoy. Lo hace, no porque es perseguida, sino porque está convencida íntimamente, que es correcto seguir estas consignas. Es decir, Jennifer tiene una actitud moral infranqueable frente a la comida, como antes Betty la tuvo con respecto al sexo.

El ensayo de Eberstadt llama "transvalorización" a esta mutación en el comportamiento entre Betty (control del sexo) y Jennifer (control de los alimentos). No es posible probar que esto sea exactamente así. Pero a la comunidad universitaria que estudia sociología y comportamiento, le pareció que es verosímil. Y ahora el tema se expande, montado en la ola de decenas de miles de personas convertidas en nuevos cocineros, y de los millares de entusiastas que catan y quieren saberlo todo sobre vinos y tragos espirituosos. Como los lectores de estas páginas.

LO QUE NO DEBE FALTAR

Para crear o consolidar un estilo, hay botellas que marcan el bar del seductor y el bar del personaje gourmet. El primero se basa en la idea de compartir. El segundo, si bien tiene presente la intención anterior, es más personal, más hedonista. Contempla momentos de reposo y de soledad.

Sin perjuicio de ahondar en el tema en próximas entregas, aquí tiene el lector una lista básica. Por supuesto, puede usted agregar o quitar lo que quiera, porque a fin de cuentas, se trata de estilos de vida. Como es bar, omitimos los vinos tranquilos

BAR DEL SEDUCTOR

1) Espumosos (la variedad y opciones es grande). El más costoso es el champagne francés. El cava español o el prosecco italiano, cuestan la mitad o menos. Después siguen los espumantes del Nuevo Mundo.

2) Oporto

3) Vodkas

4) Botellas clásicas del bar: Baileys, Grand Marnier, Cointreau, Bénédictine, Frangélico, Amaretto.

5) Destrezas e instrumentos para preparar cócteles

BAR DEL GOURMET

1) Marcas específicas de espumosos del Nuevo Mundo, cava, Prosecco, champagne.

2) Jerez (muy fresco, nunca oxidado)

3) Oporto (nunca Ruby, sino Tawnys, Colheitas, LBV, Vintage)

4) Coñac o brandy

5) Calvados

6) Single Malt Whiskys

7) Whisky escocés añejo

8) Rones añejos

9) Grappa de prestigio

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

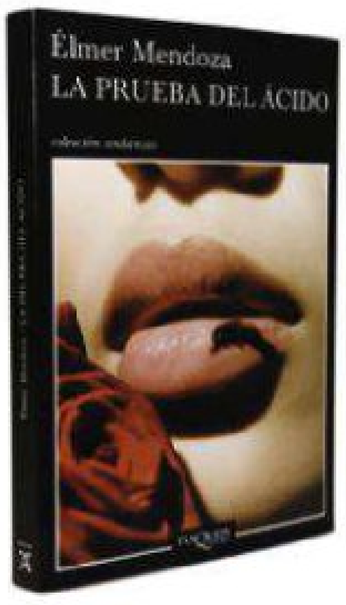
Release: StoreMags & FantaMag

Por: Adán Medellín

[Élmer Mendoza]

Los narcos tienen **demasiados admiradores**

El escritor mexicano, reconocido por su trabajo en la literatura del narco, habla de su novela, "La Prueba del Ácido", de la violencia, del miedo, del arma gourmet que su detective utiliza para resolver crímenes, y de los cuentos para dormir a sus nietos.



[La prueba del ácido]
Elmer Mendoza
Tusquets
243 pp.

PLAYBOY: Alguien que escribe tanto sobre el miedo, el narcotráfico y la violencia, ¿a qué le teme?
ÉLMER: No le temo a la muerte, que sería lo más fuerte. Le tengo miedo a los fantasmas.

PLAYBOY: ¿A los fantasmas reales o imaginarios?
ÉLMER: A los imaginarios. No duermo con luz, pero cuando me quedo solo en casa, los espacios que tradicionalmente están oscuros, están encendidos.

PLAYBOY: Dice tu detective Edgar Mendieta: "Si esto es la vida moderna, mejor nos hubiéramos quedado en la prehistoria". ¿Te gusta el tiempo que nos tocó vivir?
ÉLMER: No. Pero lo que no me gusta es la violencia, lo que no me gusta es la impunidad, la corrupción, que no hemos logrado crear un estado que nos haga sentir seguros, que nos haga sentir que pertenecemos a una sociedad próspera donde vas a la universidad y egresas, y puedes tener un empleo, en donde sientas el orgullo de ser mexicano.

PLAYBOY: ¿Qué hay de Élmer Mendoza en Edgar Mendieta?
ÉLMER: Edgar Mendieta es más ingenuo que yo (risas). No. Mendieta, cuando va a trabajar no se hace el tonto, y yo soy así también. Y probablemente también compartimos el gusto por la literatura. Serían las pocas cosas en común. Porque él es pesimista y yo soy optimista. De alguna manera yo confío en que esto se arregle algún día, y que si podemos advertir lo que está pasando, pueda haber una suma de personas que resuelva los problemas. Pero El Zurdo no. Los ve a todos perdidos, no se encuentra a sí mismo.

PLAYBOY: ¿El código de lealtad de Mendieta, por la pertenencia a una colonia o un territorio, es similar al código de los narcos?
ÉLMER: Sí. Creo que una de las fuerzas del narco son sus códigos de lealtad. La traición es muerte.

PLAYBOY: A la soledad o las meditaciones de Mendieta, las acompaña mucha música en la novela. ¿Buscaste algún efecto? ¿Es planeado?
ÉLMER: Desde luego. Mendieta tiene un gusto por el soft rock , y él consigue discos piratas. Entonces siempre hay una serie de mezclas inesperadas en los discos que pone en su carro. Y el objetivo estético es buscar que mis lectores se conecten, porque la música es algo que compartimos todos.

PLAYBOY: Mendieta tiene una gran capacidad olfativa para detectar los perfumes, los olores corporales, el sexo en los cadáveres. ¿Lo llamarías un "arma gourmet" aplicada al crimen?
ÉLMER: (risas) Me encanta ese nombre, no lo había pensado así. Sí, se puede considerar un arma gourmet. Es asombroso. Yo he conocido personas con una capacidad olfativa que no me explico, y lo que he querido darle al Zurdo es un instrumento más que contribuya a su investigación y que pueda ayudarle a resolver sus casos.

"Los victimarios son la gente que no se ensucia las manos y que, sin embargo, tiene mucha culpa de lo que está ocurriendo en este país."

PLAYBOY: Pensando en el narco como un generador de producciones culturales, ¿crees que ellos tienen un público establecido?
ÉLMER: Sí, creo que ellos tienen demasiados admiradores. Y nosotros, en literatura, estamos en la búsqueda de elementos que nos permitan expresar esa esfera emocional que ellos producen en sus admiradores, tanto cuando aparecen en escena, para comer, o si van con una chica guapa, o si se dice que se han enfrentado a un batallón con un AK47 y que han sali-

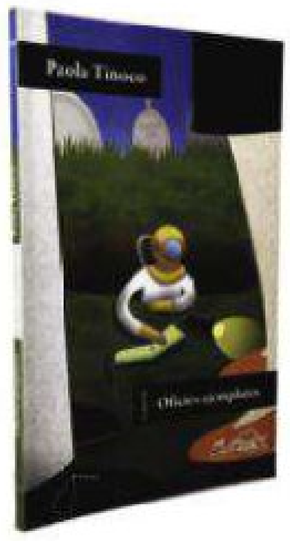
do ilesos. Todas esas percepciones emocionales a mí me interesan, trabajar con eso, convertirlo en un material que pueda ser detectado por un lector y que le provoque una emoción que no ha experimentado antes.

PLAYBOY: A raíz de tu trabajo literario en estos temas, ¿ha cambiado tu manera de vivir, de gozar, de sufrir Sinaloa?
ÉLMER: No. Lo disfruto mucho. Me gusta mucho Culiacán, mi ciudad. Me gusta mi estado. Aparte, la violencia no impide que podamos disfrutarla. Eso lo planteamos como una posición frente al fenómeno de la violencia: no perder la ciudad. Seguir yendo a cenar, a bailar, a pasear, llevar a los niños al parque, a utilizar las ciclovías.

PLAYBOY: ¿Te parece que, en el momento que vivimos, las víctimas y los victimarios del narco se están confundiendo?
ÉLMER: Creo que no. Sigue habiendo distinción. Creo que las víctimas están muy presentes y están cayendo. Y los victimarios como que se diluyen, parece que no existen, pero están muy presentes. Creo que los victimarios son la gente que no se ensucia las manos y que, sin embargo, tiene mucha culpa de todo lo que está ocurriendo en este país.

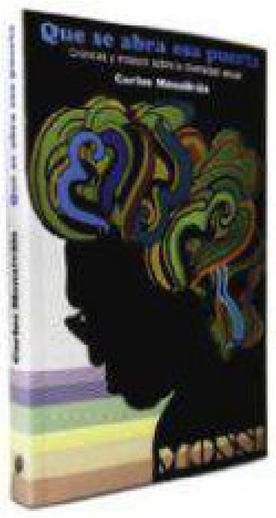
PLAYBOY: ¿Le contarías a tus nietos un cuento de narcos para dormir?
ÉLMER: No, no. Pero les podría contar un cuento. Se trata de unos tipos que van a buscar su destino y su abuela les da tres piedras de colores y les dice que ellos sabrán cuándo las van a utilizar. El padre de ellos les da una piedra para que puedan comer en el camino. Les contaría esa historia, tendría que inventarla, porque es una historia que a mí me contaban cuando era niño, y que no puedo recordar.

RECOMENDACIONES



[Oficios ejemplares]
Paola Tinoco
| Páginas de espuma

Profesiones hay muchas, y hasta en la más sencilla podemos encontrar una carga de emoción, intriga provocadora y excitación. Las "glamorosas" esconden un lado no tan decoroso, difícil de confesar. De profesiones impensables, o de oficios comunes realizados de un modo singular, hablan estos cuentos. 14 historias con humor e ironía, donde la moral no es lo importante, y cuyos personajes sorprenden.



[Que se abra esa puerta]
Carlos Monsiváis
| Paidós

En esta recopilación de textos vemos el deseo de hablar de un tópico tan actual como antiguo: la homosexualidad (y la diversidad sexual). Con estas líneas, el autor quería abrir una puerta y dejar claro que: "Internacionalmente, el prejuicio homofóbico es uno de los grandes anacronismos de las prohibiciones judeocristianas". Monsiváis abre una puerta a un mundo que permaneció oculto en nuestro país durante mucho tiempo.

[Quien sepa de amores]
Sealtiel Alatriste
| Alfaguara

El fondo de esta novela es la historia de México de 1940 a 1980, la época de esplendor del PRI. Aderezada con la educación sentimental que las canciones románticas y el cine mexicano legaron, la obra narra el amor de Enrique y Marina, que se involucran en una serie de escaramuzas sexuales continuamente interrumpidas a punto de su culminación. Los protagonistas son separados, pero se reencuentran para vivir un final incendiario.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Scribd.com

Por: Eliezer Benavides / Lisbeth M. Guillén Acero

CIRUGÍA MASCULINA

ATRÉVETE A OPERARTE

Con el tiempo, los mitos y los tabúes se caen, y las sociedades evolucionan. La creencia de que la cirugía plástica es cosa sólo de mujeres, ha quedado atrás. ¿Por qué los hombres acuden al bisturí? Cada quien tiene sus razones, pero las más populares son:

1 Refrescar su apariencia.

2 Eliminar defectos que les molestan a ellos (o a sus cuaimas).

3 Buscar una juventud física y mental, que los lleve a una mayor estabilidad emocional y, finalmente, a fortalecer su autoestima.

PLAYBOY: ¿Por qué los hombres se operan?
LINARES: Porque buscan, a través de la apariencia física, tener más confianza en sí mismos. Y sobre esa confianza, recae su desempeño en el aspecto social, laboral y personal. Es algo más psicológico que estético. Aunque el cirujano plástico opera el cuerpo y no la mente, y le presenta al paciente los cánones estéticos y las opciones de cirugía, el paciente los asume como basamentos de confianza psicológica.

PLAYBOY: En Venezuela se ha incrementado el número de parejas con diferencia de edad. ¿Esto ayuda para que el hombre se atreva a entrar a un quirófano?
LINARES: Este es un factor que también motiva. Es la causa que más influye en los venezolanos. Los hombres están teniendo cada día parejas más jóvenes. Es decir, sobre los 40 años tienen novias, una o dos décadas menos que ellos. La cirugía es una manera de adaptarse a esa juventud.

PLAYBOY: ¿Aún se esconden cuando van a su consultorio?

POR CADA 10 MUJERES QUE SE HACEN CIRUGÍA PLÁSTICA, UN HOMBRE SE REALIZA UNA

LINARES: Los hombres, al momento de acudir a consulta, sufren de vergüenza. Tratan de que nadie se entere si se realizan una operación. Pero luego de la cirugía, se sienten más sueltos y dejan todos los prejuicios. Al final tienen tanta confianza, que terminan refiriendo a los amigos y motivándolos para que se las hagan.

PLAYBOY: ¿Cuál es la más popular?
LINARES: El lipolaser, que consiste en la destrucción, a través de un láser, de las células que contienen la grasa. Cuando se practica en la zona abdominal, se pueden lograr hasta los anhelados cuadritos. Permite la destrucción de entre 200 y 250 cc de grasa por cada área de trabajo. Se puede realizar en cualquier sitio donde se evidencie exceso de tejido graso. Los lugares más frecuentes son: papada, pectorales o "tetillas". Además de abdomen, espalda y cintura. El tiempo de la cirugía y la técnica de la anestesia dependen de la cantidad y la localización de la grasa. Su incapacidad es de cuatro días, y el tiempo de recuperación oscila entre cinco y 10 días.

PLAYBOY: ¿Cuál le sigue?
LINARES: La abdominoplastia. Se recomienda para quienes han sido sometidos a diferentes métodos para grandes pérdidas de peso. Sus objetivos son: reconstrucción de los músculos abdominales, eliminación de la grasa del abdomen y de los grandes colgajos de piel que no se retrae por sí misma. Su incapacidad es de cinco días y su recuperación es de 15.

PLAYBOY: ¿Y en cuanto al rostro?
LINARES: La rinoplastia, que mejora los defectos de la nariz que comprometan los cartílagos de la punta nasal, los huesos del dorso o el tabique. Puede adicionarse a los procedimientos de rejuvenecimiento facial. Y la mentoplastia, que mejora el contorno de la mandíbula, dándole a la cara un aspecto más varonil. Se realiza bajo anestesia local, y tiene una duración de 45 minutos. Se puede utilizar un implante de silicona, o se puede contornear con grasa de la misma persona.

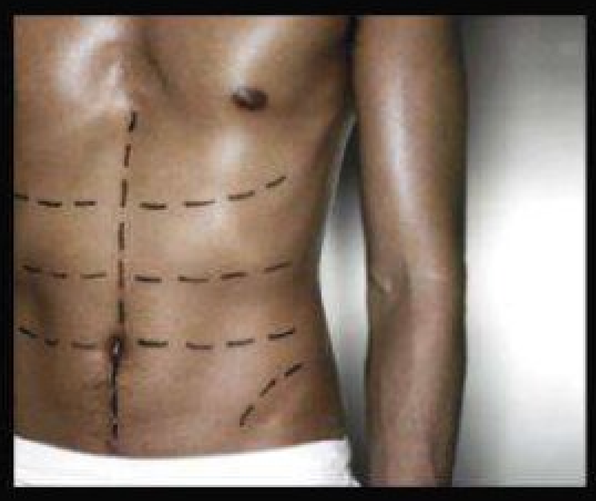
PLAYBOY: ¿Y la cirugía de párpados?
LINARES: La blefaroplastia permite quitar las bolsas de grasa que se acumula en los párpados, y el exceso de piel en el párpado superior. Se lleva unas dos semanas de recuperación.

PLAYBOY: ¿Recomienda los implantes de silicona?
LINARES: No, porque considero que no se ven naturales. A diferencia de las mujeres, los implantes de silicona en el pecho del hombre hacen que se vean artificiales, porque buscan sustituir músculo; no como la mujer, que dan volumen y proyección a la glándula mamaria.

"LOS DE 20 O 30 AÑOS VEN CÓMO SUS MAYORES SE PREOCUPAN MÁS POR SU CUIDADO PERSONAL, Y ESO LO VAN ADOPTANDO COMO UN PATRÓN CULTURAL"

SORPRESAS Y VERDADES

Según las estadísticas de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica (ISAPS) realizadas en el 2009, en el ámbito internacional se demuestra que los caballeros cada día se interesan más por estos procedimientos, acudiendo con más frecuencia a practicarse un trasplante de cabello 81,4%, osteoplastia 38,3%, rinoplastia 25,4%, aumento de mentón 20,3%, liposucción 16,5%, implantes de mejillas 14,0%, estiramiento de la frente 13,6%, levantamiento de glúteos 10,4%, estiramiento facial 12,9% y aumento de labios 10,9 obteniendo un total de 15,3%.



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Por: Eliezer Benavides

MERCADO LUJO

Moda, estilo, tendencias, diseño y elegancia son factores fundamentales a la hora de adquirir un reloj de lujo

LAS VENTAS DE RELOJES DE LUJO HA SUBIDO MUCHO, TANTO EN LATINOAMÉRICA COMO EN EL MUNDO

Andres Framis, Gerente General de Festina Chile, nos comenta por qué quedo atrás la frase: "Un reloj para toda la vida", y ahora los consumidores prefieren tener varios cronómetros, a pesar de lo alto de sus costos.

PLAYBOY: ¿Cómo es el mercado chileno en cuanto a la venta de relojes y joyería de lujo?
ANDRES: Después de viajar por Suramérica y visitar países como Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia, pienso que el mercado chileno es el que más ha evolucionado en cuanto a consumo de relojes de lujo. En los últimos años, las mayores ventas del grupo Festina se realizaron en Chile. Esto se debe a que se ha notado un cambio en la economía del país.

PLAYBOY: ¿El consumidor chileno es vanguardista?
ANDRES: En el aspecto de relojería el consumidor es más clásico. No es como los venezolanos, a los que les gusta arriesgar más y estar con las nuevas tendencias. A los chilenos les cuesta acostumbrarse a los cambios.

PLAYBOY: ¿Cómo motiva a sus consumidores?
ANDRES: Además de un buen trato, el sistema de bancos de Chile es muy fuerte y se dan muchos créditos. En cuanto a los créditos para la compra de relojes, los tomamos como un estudio de mercado. Así podemos ver cuántas personas están dispuestas a endeudarse por una marca o por otra. Los últimos datos que tenemos nos marcan que la gente prefiere endeudarse para comprar relojes Festina, más que cualquier otra marca.

PLAYBOY: ¿Por qué crees que los consumidores se endeudan para comprar un reloj, y no han terminado de pagarlo cuando inmediatamente invierten en otro?
ANDRES: Lo que más motiva es la moda, es un asunto psicológico. Por ejemplo, compras un Festina y lo llevas contento un año o dos, pero después ves otro Festina de una colección más moderna, y es ahí cuando los consumidores se sienten que no están a la moda y buscan el reloj más actual. Antes la filosofía era tener el mejor reloj para que durara toda la vida, pero los tiempos cambian. En Europa, a los consumidores les gusta tener hasta siete relojes, y los usan de acuerdo a la ocasión o al traje que lleven.

"COMPETIR CON MARCAS CLÁSICAS COMO ROLEX NO ES SENCILLO, PORQUE ELLAS TIENEN MÁS TIEMPO QUE NOSOTROS EN EL MERCADO"

PLAYBOY: ¿Desarrollan sus propios planes de mercadeo o siguen las mismas directrices de Europa?
ANDRES: En realidad existe una política bastante autónoma, en el sentido que se marcan unas directrices desde España, pero nosotros tenemos unas bandas de maniobras en relación con lo que tomamos o no tomamos para desarrollar en un mercado determinado.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

[TEQUILA]

LA MEJOR COMPAÑÍA

La versatilidad del tequila es capaz de producir los cócteles más exquisitos: desde el simple acompañamiento de otro licor, hasta los más exóticos brebajes.

CUCARACHA

- 2 oz tequila
- ½ oz licor de café

Este clásico cóctel realizado con tequila, en realidad no esconde mayor ciencia en su preparación. Simplemente hay que añadir los ingredientes y, al final, flamearlo para su disfrute.

RÁFAGA

- 2 oz tequila
- ½ oz de anís
- 1 dash de menta verde

Este cóctel, a pesar de no llevar hielo, sirve como un aperitivo perfecto. La mezcla de sus licores lo vuelve versátil. Ideal para la temporada de calor.

TEQUILA SUNRISE

- 3 oz jugo de naranja
- 2 oz tequila
- 3 oz jugo de piña
- 1 dash de granadina

En un vaso mezclador con hielos se vierte el tequila, después se añade el jugo de naranja y de piña; al final, el dash de granadina da color.

PIEDRA

- 2 oz de tequila
- 1 oz de anís
- Gotas de Fernet

Se trata de una bebida cuyos sabores van fusionándose poco a poco con el hielo. A un Old Fashioned con un trozo de hielo, se van añadiendo los ingredientes: primero el tequila, después el anís y, al final, unas gotas de Fernet. ¡Listo!

SUBMARINO

- 2 oz de tequila
- Cerveza muy fría

El verdadero arte a la hora de preparar el Submarino radica en el caballito tequilero; éste debe quedar boca abajo en un vasito, sumergido en cerveza fría.

StoreMags.com

MEZCLA GANADORA

Ipeca puso en el mercado la colonia masculina Playboy, disponible en cuatro fragancias: Plateado para Hollywood. Azul para Malibú. Cobre para Miami, y Rojo para Las Vegas. La gama de fragancias incluye cuatro aerosoles corporales. "Nos sentimos orgullosos de este lanzamiento, porque Playboy es una marca de estilo de vida mundialmente reconocida. Playboy es la combinación perfecta para crear una nueva fragancia para el hombre, y es una marca que inspira un estilo de vida de fantasía, deseo y seducción", dijo Oscar Gil Yépez, vicepresidente de Ipeca.

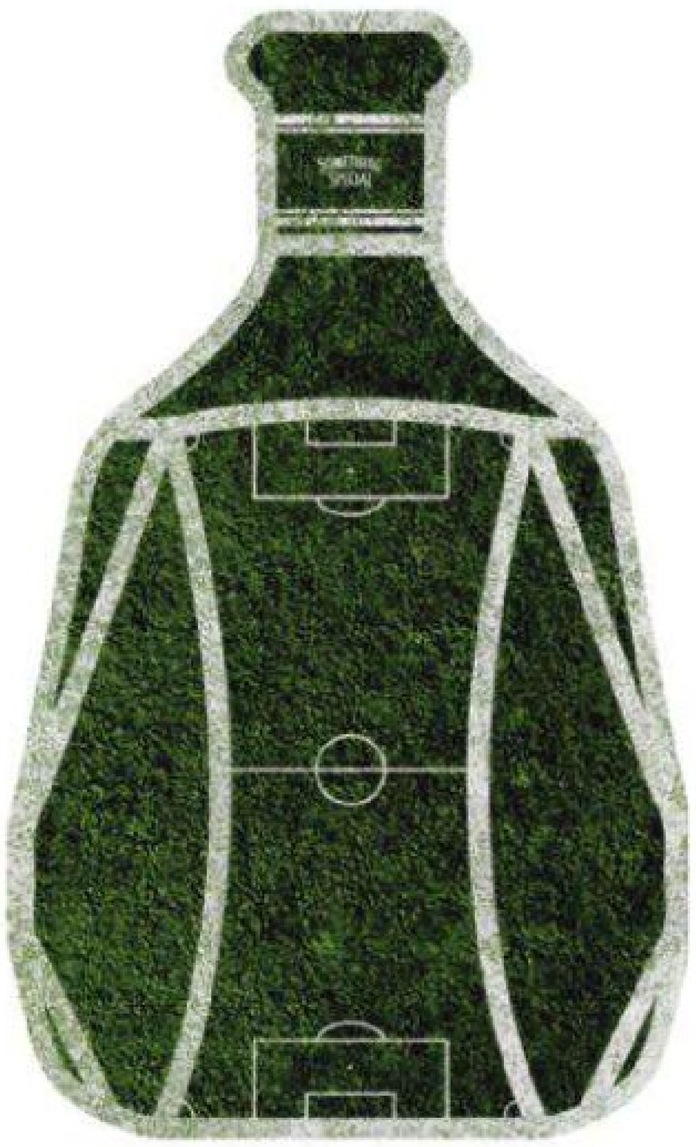
ACCESIBLE Y CON WIFI

LG Electronics presenta su celular, LGT310i, el cual permite a los usuarios postear actualizaciones de Facebook, enviar tweets y mensajes de texto, a través de tres métodos de escritura diferentes. Destacan el teclado manual táctil (tipo pizarra), el QWERTY y el tradicional. Trae el Opera mini 5, un navegador de Internet móvil, para que los consumidores puedan ver las páginas web como si estuvieran en sus computadoras. El equipo puede conectarse a las altas velocidades de las redes Wifi que rodean al usuario, permitiéndole navegar sin restricciones de velocidad ni tiempo de conexión.

CRISTAL LIMITADO

Tras exitosos lanzamientos de estuches de obsequio, Absolut vodka refresca su historia de diseño con esta exclusiva serie: la botella ahora se presenta facetada con formas de cristal. Así nace Absolut Glimmer. "Por primera vez se decidió alterar la forma de la botella, modificando la textura del cristal. El resultado es una deslumbrante versión de la icónica botella, diseñada para impresionar a la gente en todo lugar y momento", explica Jeannette Díaz, gerente de la marca en Pernod Ricard Venezuela.

COPA AMÉRICA 2011



RELÁJATE SIN REMORDIMIENTO

La marca francesa L'Occitane, presenta su línea Eau des Baux, formada por productos para caballeros, que combina artículos para ducha y fragancias de uso diario. La definen como una mezcla sensual y misteriosa de ciprés e incienso, creada para esos hombres emprendedores, misteriosos y valientes. El gel hidrata y refresca la piel, dejándola con una fragancia más duradera. Y el eau de toilette es fresca y ligera.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Síguenos en twitter

@PlayboyVzla

J-30878252-1

StoreKeg.com

Sexo, drogas y Beethoven

El Adagio para cuerdas (de Barber), el Segundo Movimiento de la Novena Sinfonía (de Beethoven) y el Claro de Luna (de Debussy) resultaron elegidas como las melodías que más placer provocaron a un grupo de voluntarios en un estudio publicado por la revista Neuroscience. La prueba concluyó que el intenso placer que nos genera la música, se debe a que provoca la secreción de dopamina, un neurotransmisor que también se dispara con la alimentación, el sexo y las drogas.

Momentos de PLACER

20%

es el número de mujeres capaces de alcanzar el orgasmo en una relación sexual en la que su clítoris no haya sido estimulado directamente. Las demás, necesitan un roce directo.

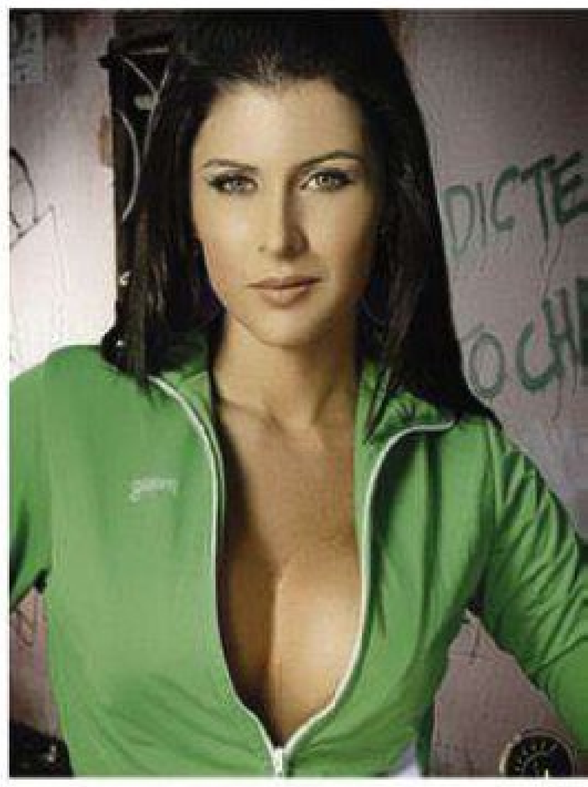
UN ORGASMO DURA ENTRE 3 Y 15 SEGUNDOS, Y LAS CONTRACCIONES ORGÁSMICAS SE DAN EN INTERVALOS DE 0,8 SEGUNDOS.

54%

de las mujeres han encontrado su punto G. El resto aún no, y duda de su existencia. Lo lamentamos mucho.

COMO BONNIE Y CLYDE

No cabe duda de que el polémico José Jorge Balderas Garza, alias "El JJ", tiene buen gusto para las chicas. Luego que se dio a conocer su detención en México, inmediatamente circuló información respecto a que fue capturada también su novia, la modelo colombiana Juliana Sossa. También se supo que la señorita resultó determinante en su captura, porque subió datos fundamentales de la pareja a su Facebook, como el hecho de que vivía en Bosques de las Lomas y que es fan de Ashton Kutcher. Ni modo, aunque es hermosa, por lo visto no resultó muy brillante.



PERRO NAZI

Un paquete con más de 30 documentos diplomáticos reveló que existió en Finlandia un perro que sabía imitar a Hitler, y que despertó la ira del gobierno nazi, durante la Segunda Guerra Mundial. El finlandés Tor Borg era dueño de Jackie, una perrita que alzaba la patita de una forma similar a cómo los alemanes saludaban al Führer. Borg fue llamado a declarar por los alemanes, luego de que un testigo anónimo declaró en contra del perro, de acuerdo con lo que el vicecónsul teutón, Willy Erkelenz, escribió en los referidos documentos. Los papeles fueron analizados por Klaus Hillenbrand, un experto en temas nazis. Al final de todo, las acusaciones en contra del can y de su dueño no prosperaron, porque nadie se atrevió a repetirlas delante de un juez.

SUDOKU

5	8	1	3	6	9	7	4	2
9	7	3	4	1	2	6	5	8
2	4	6	5	7	8	3	1	9
6	3	5	9	2	4	1	8	7
7	9	8	1	5	6	2	3	4
4	1	2	8	3	7	5	9	6
1	6	4	7	9	3	8	2	5
8	5	7	2	4	1	9	6	3
3	2	9	6	8	5	4	7	1

		9						4
7			2				6	
	5				1			
3			5			1		
		1				5		
		2		6				7
			4				3	
	9				3			5
2						8		

StoreMags.com

Las conejitas de Venezuela, al alcance de tu mouse

zinio™

DESCARGA LA REVISTA EN DIGITAL

INGRESA EN...

- MERIDIANO.COM.VE
- BLOQUEDEARMAS.COM/PLAYBOY

Haz click en la portada de Playboy.
Y suscríbete a nuestro exclusivo servicio

RIF: J-30878252-1

YOHANA VARGAS

BIEN DULCITA

La portada del mes pasado causó revuelo. Aquí te regalamos una imagen más, para que te quedes con un dulce sabor en la boca

Fotografías:
Juan Toro Diez
Maquillaje y Estilismo:
Carlos Torres,
de Casa Carlos Aguilar
Ropa íntima: Lucy Lingerie
C.C. Sambil
Maquillaje y Estilismo:
Deisy Herrera
y Magali López
Agradecimiento:
Estudio 100% Toro
Fotografía, La Florida.
Producción: Yoliber Ortega
Diercción de Creativa
e imagen:
Edumar Merchán

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

THE OUTDOOR CO.

Coleman®

The Outdoor Company™

RIF J-00083231-5

Nueva línea

Bolso Térmico 72 Latas

·Tecnología protección anti-microbiana, combate las bacterias que causan mal olor
·Innovador concepto de "Cava Plegable"
·Se pliega hasta quedar completamente plana para mejor almacenaje.
·Capacidad 72 latas + Hielo.
·Abertura en la tapa para fácil acceso.
·Material impermeable 100% antigoteo.
·Bolsillo externo para mayor almacenamiento.
·Empaque de 3: 2 Rojas + 1 Azules.

XL Quad Chair

·Silla Plegable Tipo Plegable Extra-Grande.
·Tela Poliéster resistente totalmente lavable.
·Cuadro de aluminio reforzado.
·Portalata includo en el apoya-brazo.
·Capacidad de carga: 125 Kg.
·Apoya brazos ajustables.
·Dimensiones abierta: 90.17 x 54.61 x 88.9 cm.

Road Trip Shade con Protección UV

·1.45 Mts. de altura.
·3 varillas ligeras anti-golpes.
·2 bolsillos internos
·Ventana trasera para mayor ventilación.
·2 cierres para convertir en cuarto para cambiarse.
·2 bolsas para llenar de arena para hacer contrapeso para ser utilizadas como soporte estabilizador.
·Incluye práctico bolso para traslado.

WWW.COLEMAN.COM.VE

StoreMaral.com

FESTINA

J-30993442G-0

CHRONO BIKE

MARAL
JOYEROS

Centro Comercial Sambil Caracas
Nivel Autopista Local AC-27
Teléfonos: (212)265-2179, (212)264-4703
www.btntime.com

facebook.com/btntime

@btntime

Le Tour de France
FESTINA
OFFICIAL TIMEKEEPER